

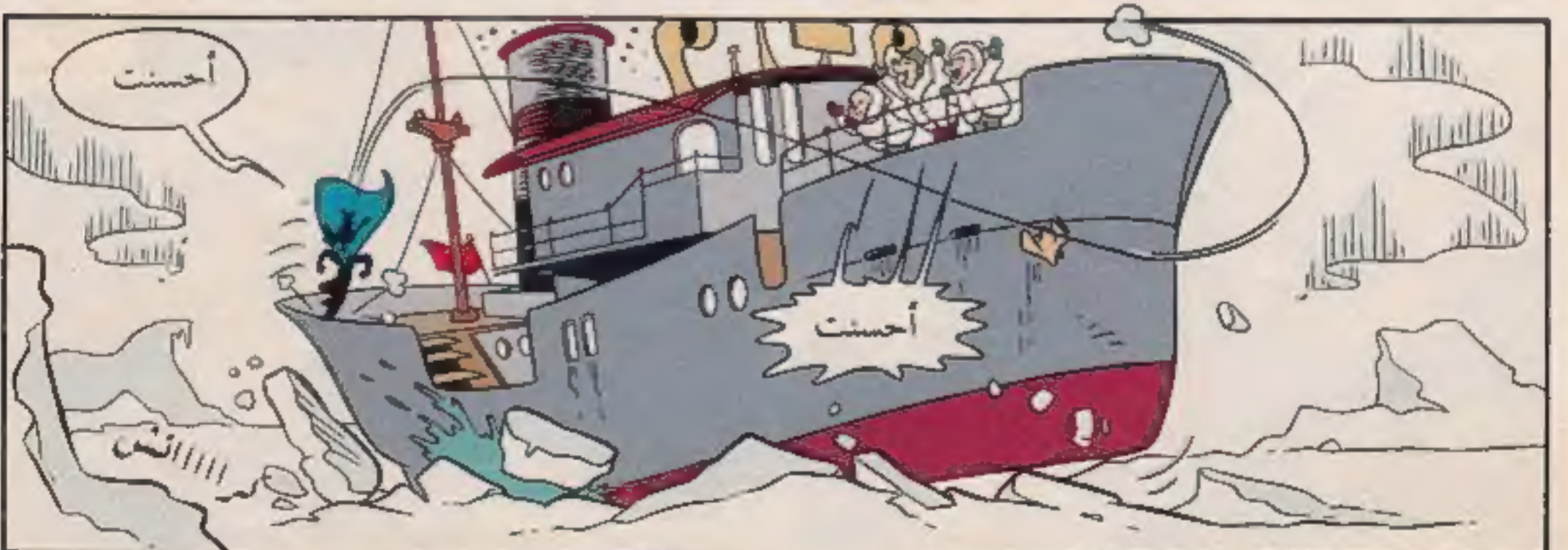
بندق

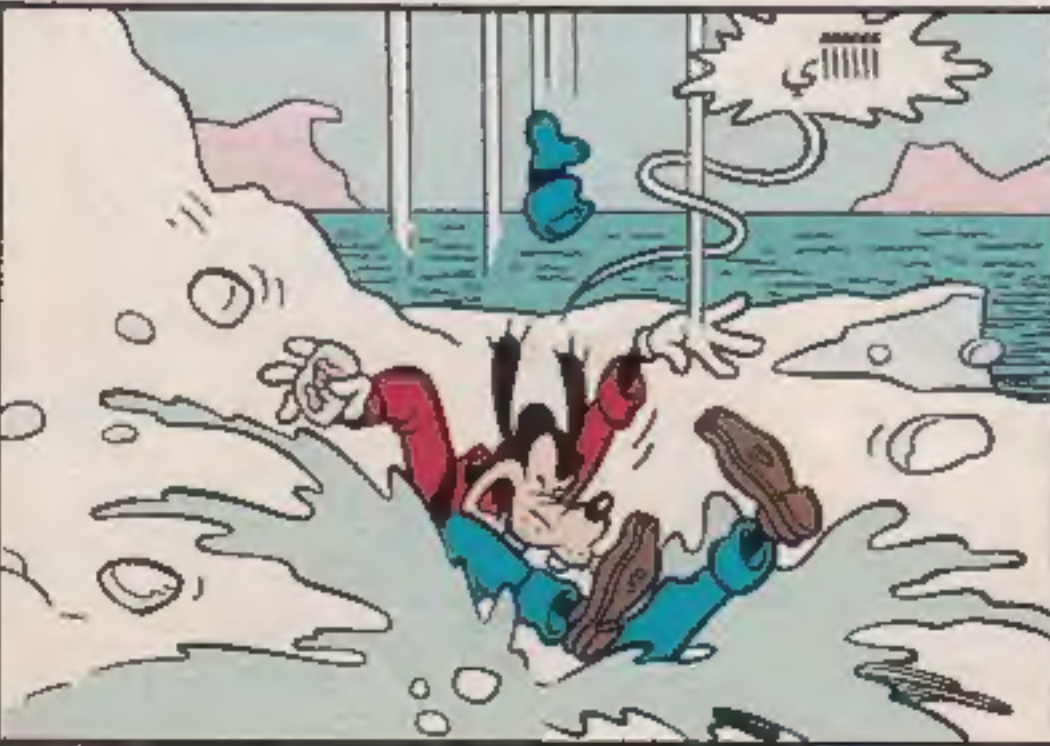
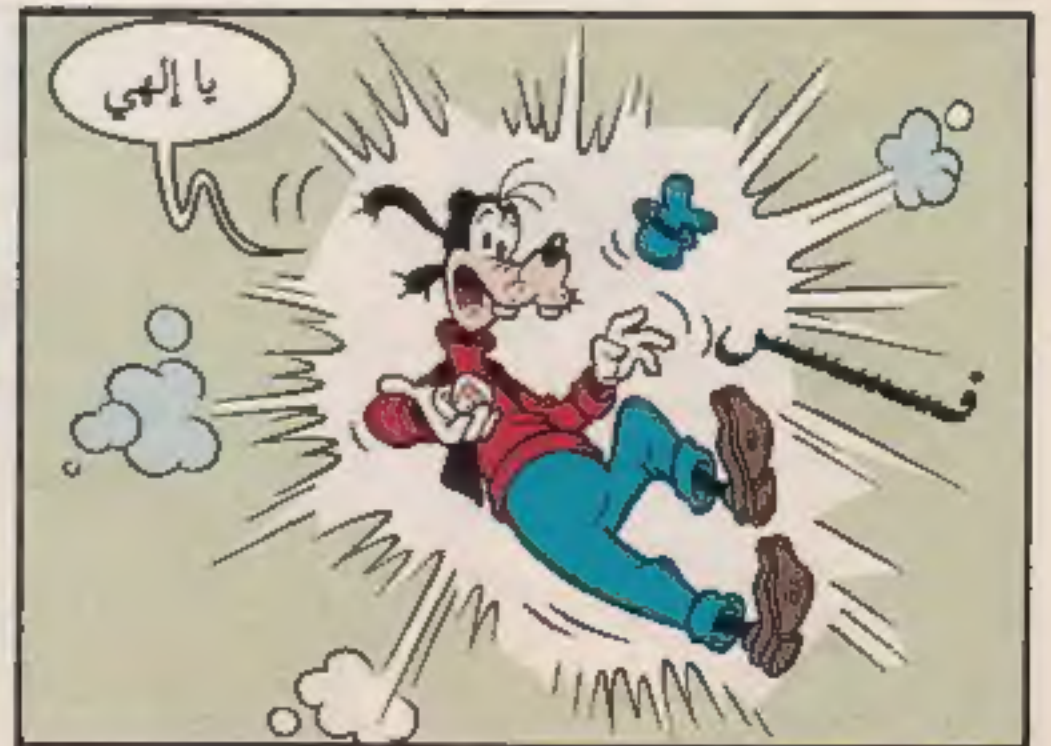
والسورة
القطب الجنوبي

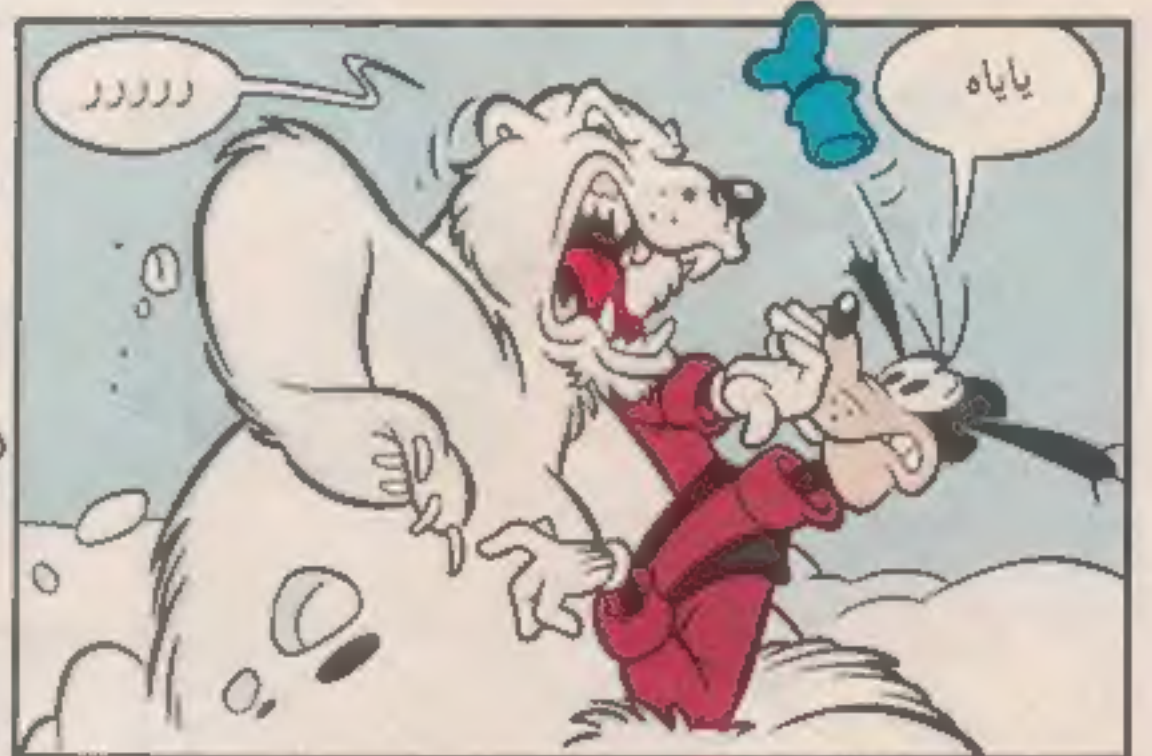


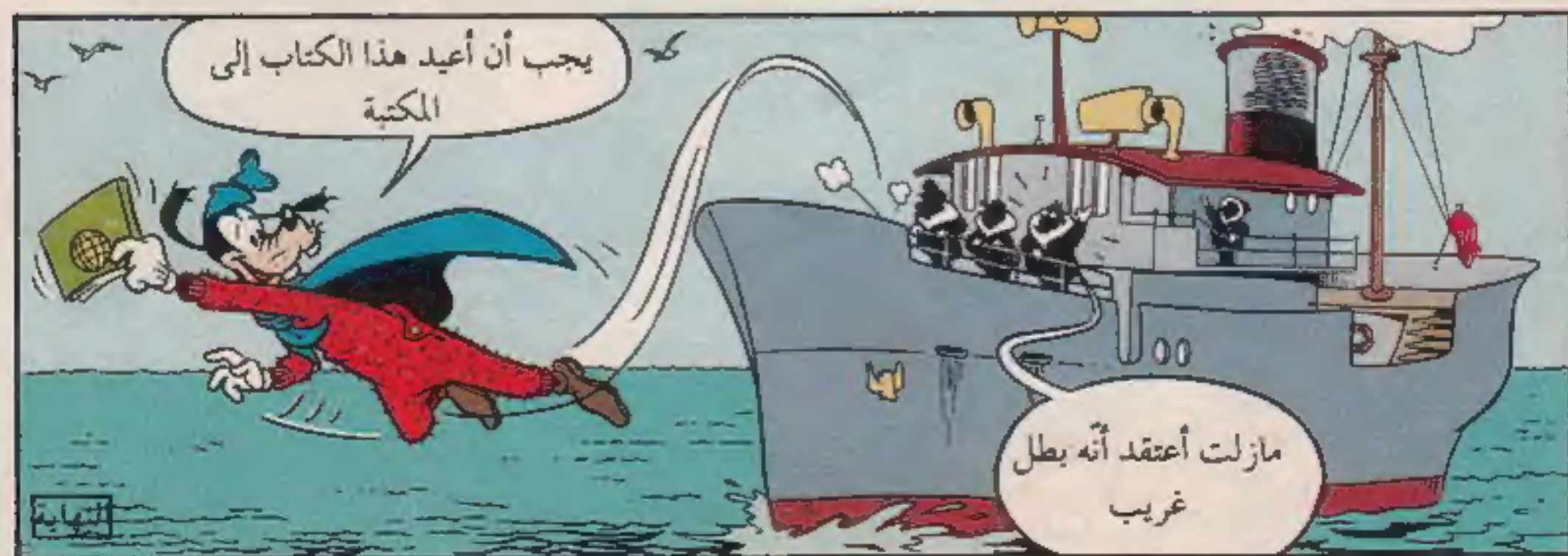
D92381











فنانون هذا الأسبوع



نوف حربي الخالدي
الظهران - السعودية



عادل عبد الكريم محمد
الرفاع الشرقي - البحرين



ندى عيد المعجب
دبي - الإمارات



فاطمة حسن عبد الله
بيان - الكويت



نوال يوسف علي البلوشي
روي - سلطنة عمان



أسيل نصري بركات
الفجيرة - الإمارات

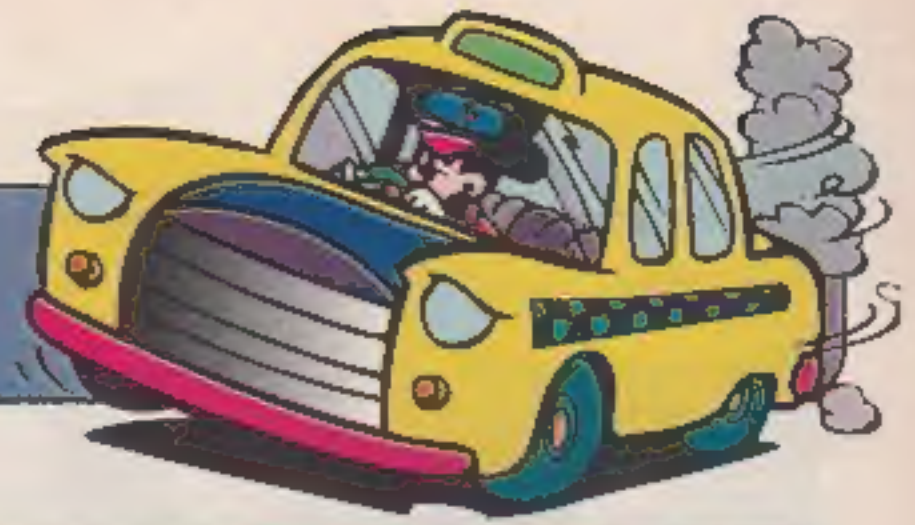


كارول عدنان بركات
الفجيرة - الإمارات



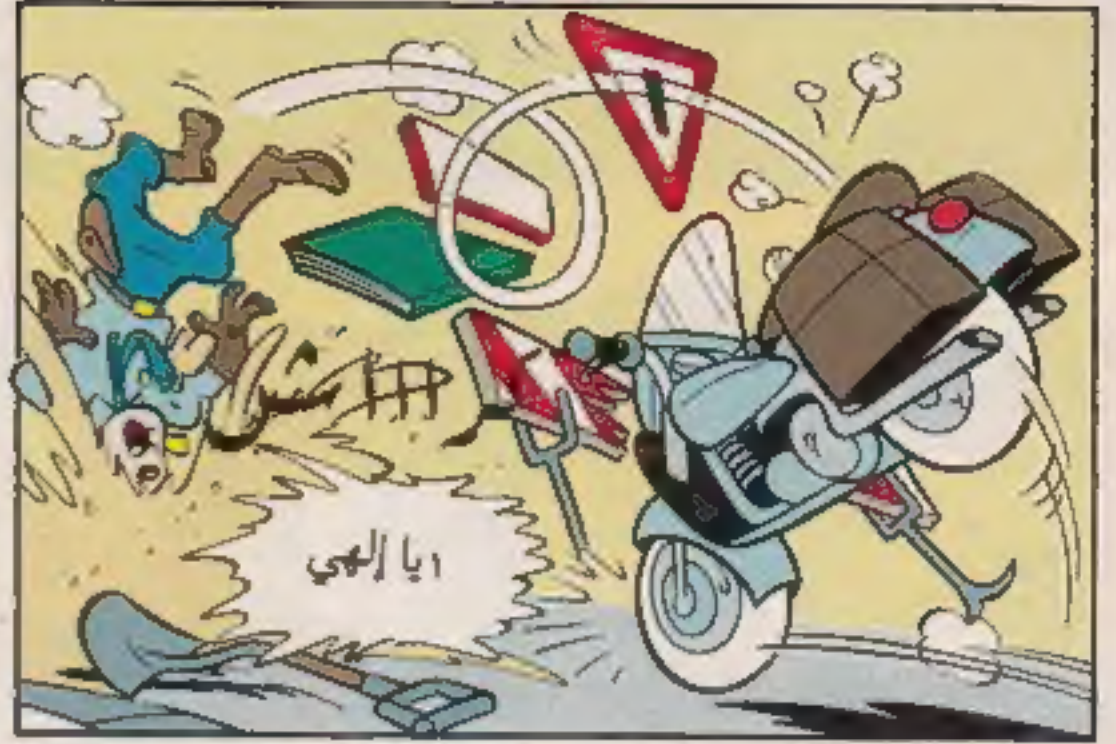
ميكي

والثلاثون
الراكب المزعج

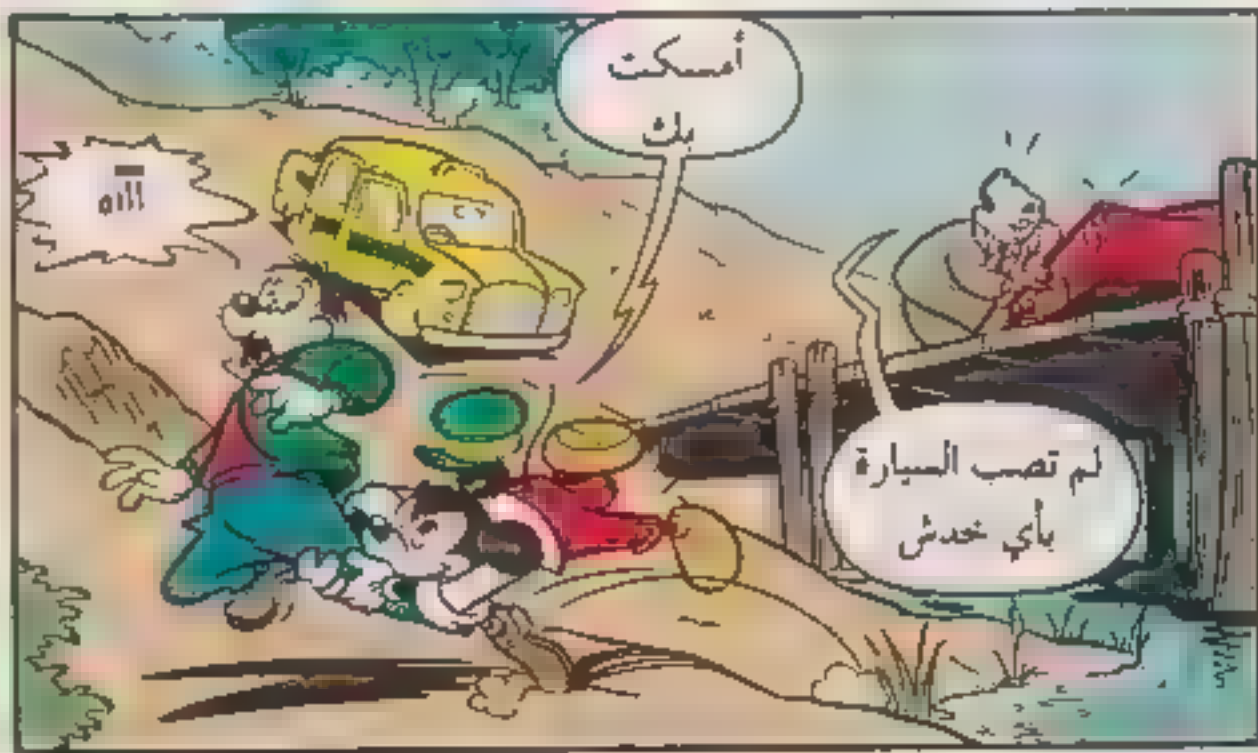
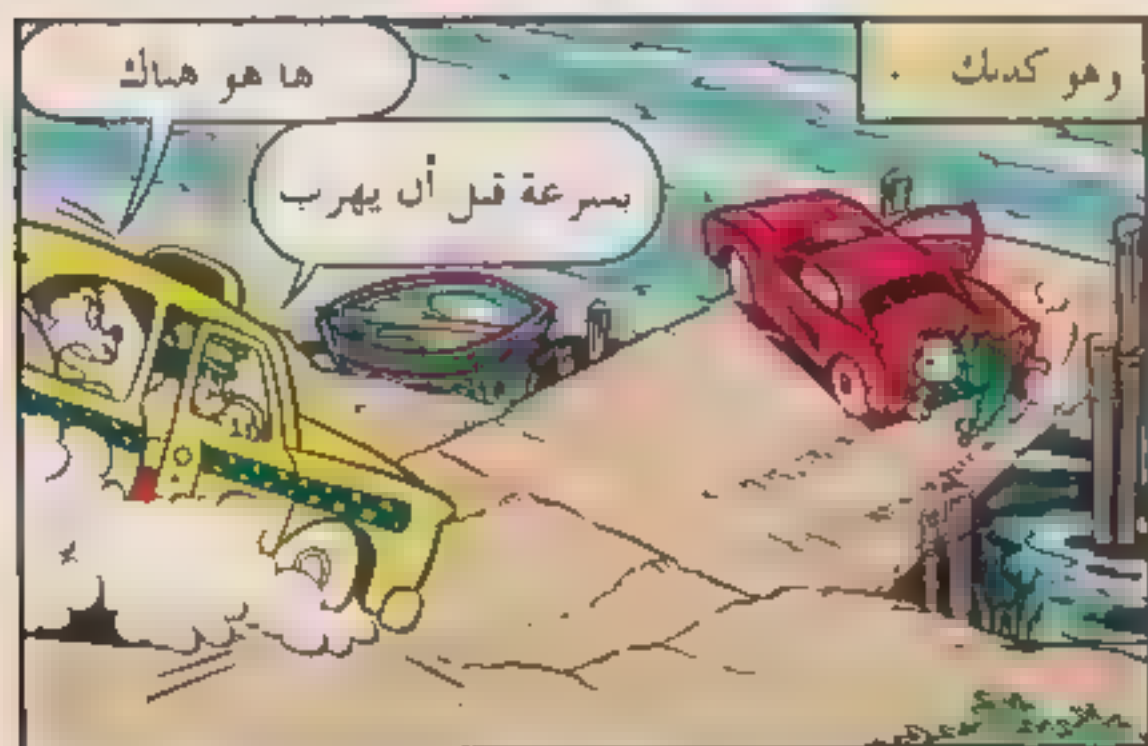
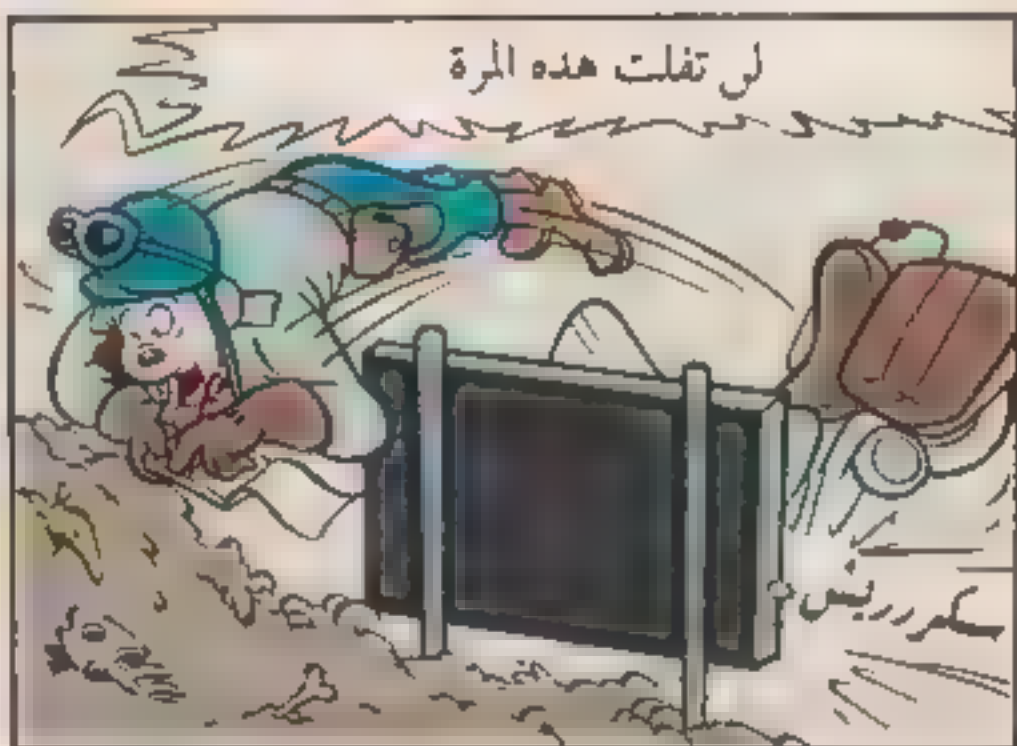


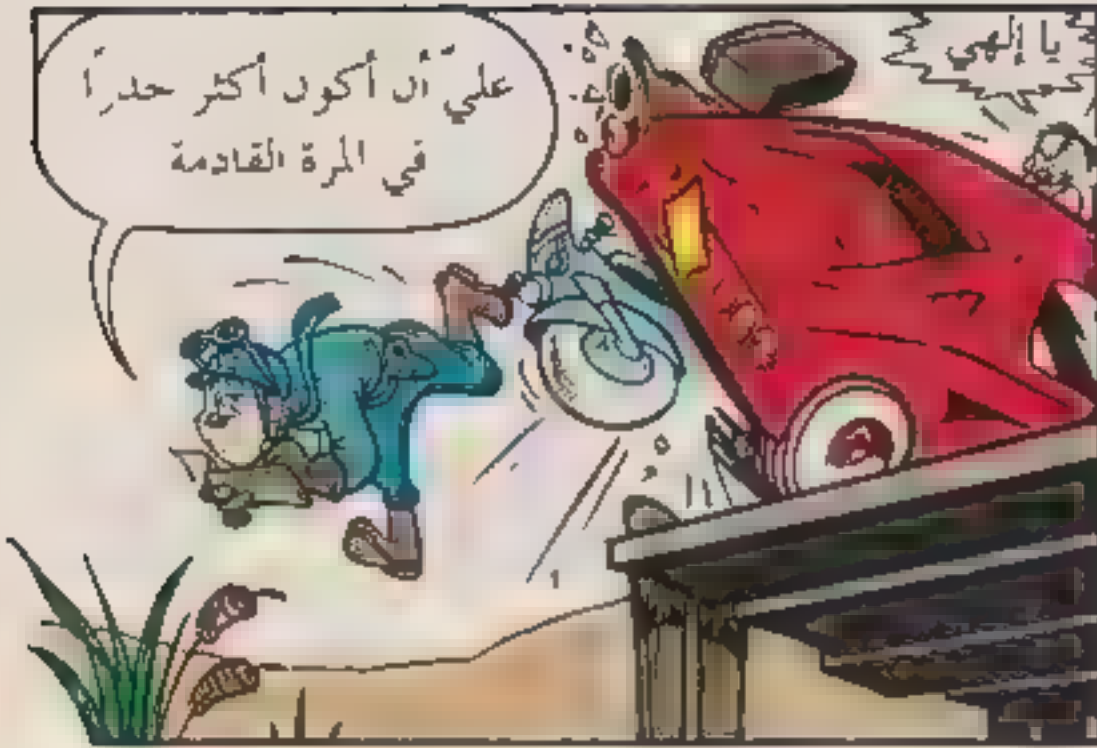
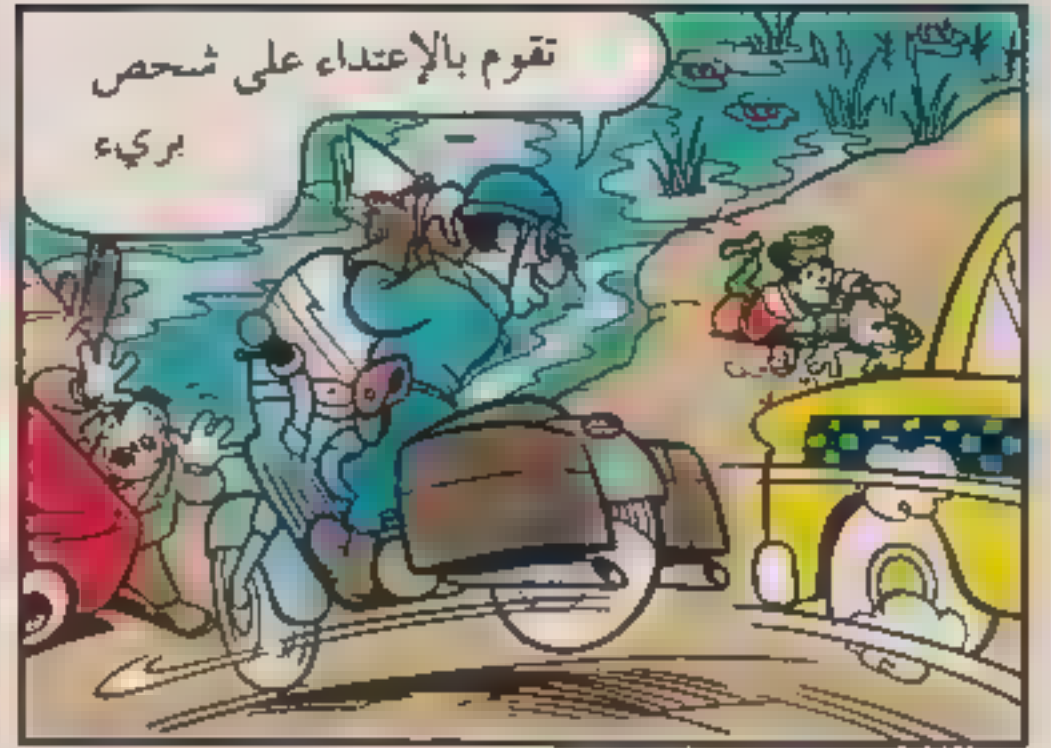
D. 93237











علاء الدين

Aladdin

الجزء الرابع

نعم يا احبائي فقد وعد ذلك الرجل علاء الدين باخراجه من السجن شريطة مساعدته فيما يريد. ووافق علاء الدين ولم يكر يعلم نوايا هذا الرجل لم يكر سحبها معه، وإنما الشر كله.

ومضت تلك اللحظة، بدأت المعامرة الحقيقية لعلاء الدين، فقد اصطحب ذلك

العجوز الشرير صديقا الى صحراء غربة. لتحقيق امنيته الغالبة الا وهي الحصول على المصباح وبحل لا نعم ان كان علاء الدين سيحبو أم ستكون مصيره كمصير ذلك الرجل النعيس الذي اسلمه الكهف. وبالطبع يا رفيق، فإن عمو لا يمكن ان ينحس عن علاء الدين، فقد كان رفيق عمره و لا سيشاركه المصير

نظر الرجل الكهل إلى علاء الدين بعينين يتطأير الشرر

منهما، قائلا «ها ها ها، ادخل الى تلك الكهف وانني بمصباح ذهبي النور

ولكن إياك ان تلمس أي شيء آخر غير المصباح، وبعدها سأمحك مكافأة.

وبشجاعة دخل علاء الدين ذلك الكهف المخيف، محاولاً الاستعداد عن كوز الكهف وعجائبه الكثيرة والمنيرة. وقد كان عمو يتبعه أينما يذهب، وكلما حاول الامساك بجوهر أو كنز هناك، يسمع علاء الدين يقول له مهدداً «عمو، إياك ان تلمس أي شيء، وكن مهذبا».

وبينما عمو ينظر إلى ما حوله، وجد بساطاً مرميا على الارض، فمشى دون ان يشعر ذلك البساط أية عناية، فقد كان كدفية الأساء التي تجمع لمساها. ولكن ذلك البساط بدأ صغار لم يكر بساطا عاريا، فقد أعجب البساط بعمو الصغير الحجم وتبعه أيضا، فكان يمشي خلفه وكأنه طلة، ويداعبه باختفائه وراء ظهره وفجأة، صرخ عمو وهو مجري نحو علاء الدين، شاكيا له ما رأى ولكن تفكير علاء الدين يا رفيق، كان منصبا على ذلك المصباح العجيب الذي يريده ذلك العجوز.

نظر علاء الدين إلى المكمل الذي أشار إليه عمو حتى يرى البساط الذي تنسجته قابعة البساط في علاء الدين وعمو، وحاول مصافحة عمو ولكن عمو بغروره رفض وصرح بوجه البساط المسكين، فقال له علاء الدين «لا يا عمو، إن هذا

البساط يريد مصاحبتي، فها هنا به، وريف استطاع مساعدتنا وخاطب علاء

الدين البساط قائلا «أنا بحث عن مصباح ذهبي، فهل تدلنا عليه» وبكل

حماس طلب البساط من رفيقه ان يتبعاه، فعلا

وبعد ان رأى علاء الدين

المصباح الذي كان فوق قمة

صغيرة كالجبل، ذهب

ليأخذه، وقد كان فرحا

بحصوله عليه، ولكن ماذا

هناك، إن عمو يقفز فرحا

برؤية شيء ما، فصباح

علاء الدين «لا، لا يا عمو

لا تفعل ذلك»

هيا يا صغاري لنذهب إلى اليوم، تستكمل القصة في العدد القادم.

تعالوا نلعب مع ألعاب الفيديو والكمبيوتر في مركز الألعاب في شارع الخالدية



هل تريدون شراء سيارة
مدهشة أو كتاباً مسلياً أو لعبة
فيديو مشوقة أو

زوروا متجرنا المفضل للألعاب حيث
تجدون كل ماتريدون من :

• الألعاب ولجميع الأعمار، كتب
مسلية، ألعاب فيديو، بطاقات
الأعياد، القرطاسية وغيرها
الكثير.

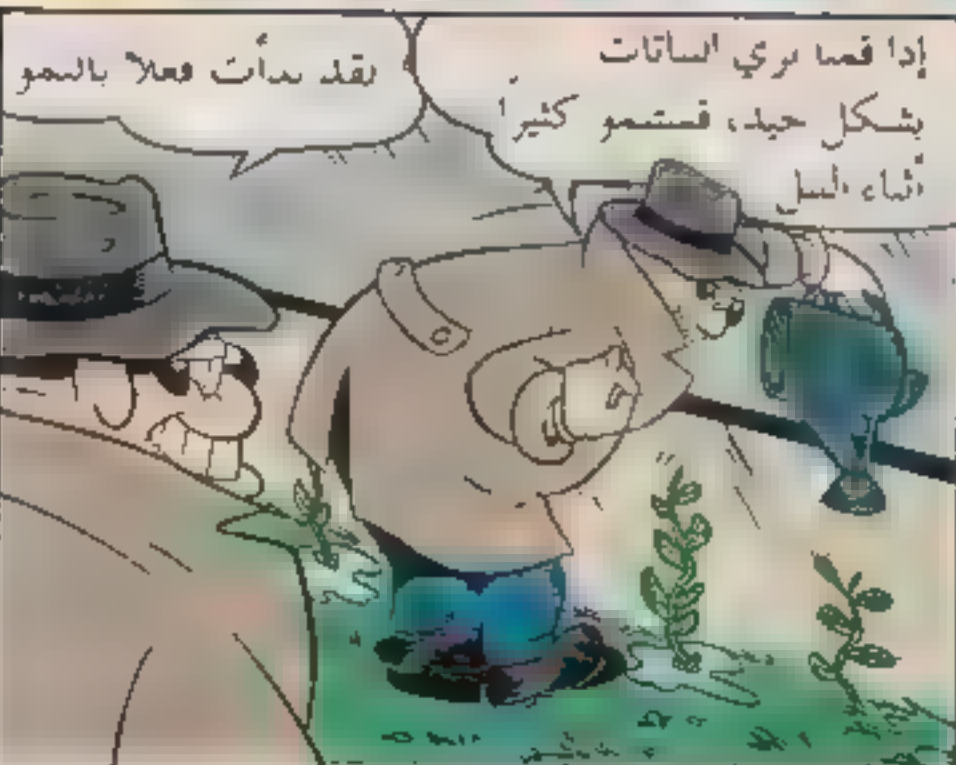
• بالإضافة إلى مجموعة رائعة
من الألعاب التي صممت
وصنعت على أيدي أمهر
صانعي الألعاب في العالم

آف القلوب

اكتشفوها الآن!

ديبي: طريق دبي - الشارقة (شارع الاتحاد)
بالقرب من صالة عرض مرسيدس، ص.ب ٢٤١٨٩ دبي، إ.ع م
هاتف: ٦٩٦٦٠٠

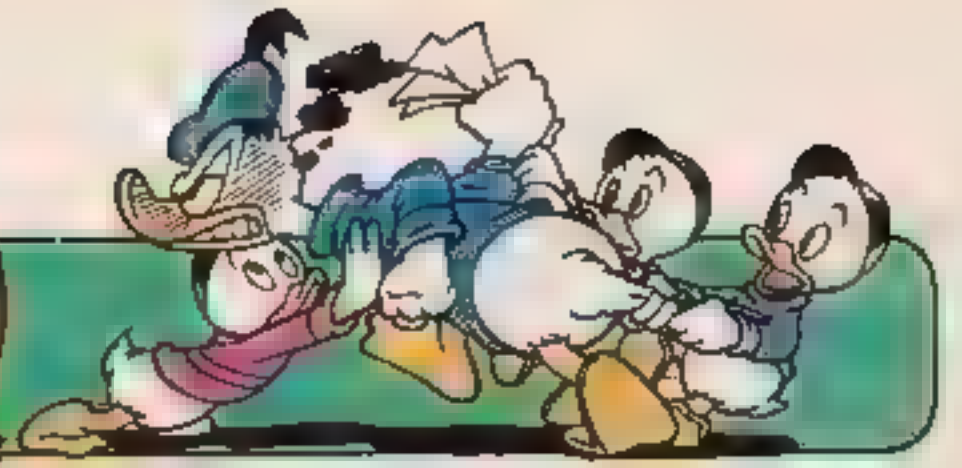
ابوظبي: شارع الخليج العربي، الخالدية، الكورنيش
ص.ب: ٤١٠٨٠، ابوظبي، إ.ع م هاتف: ٦٥٢٧٤٧



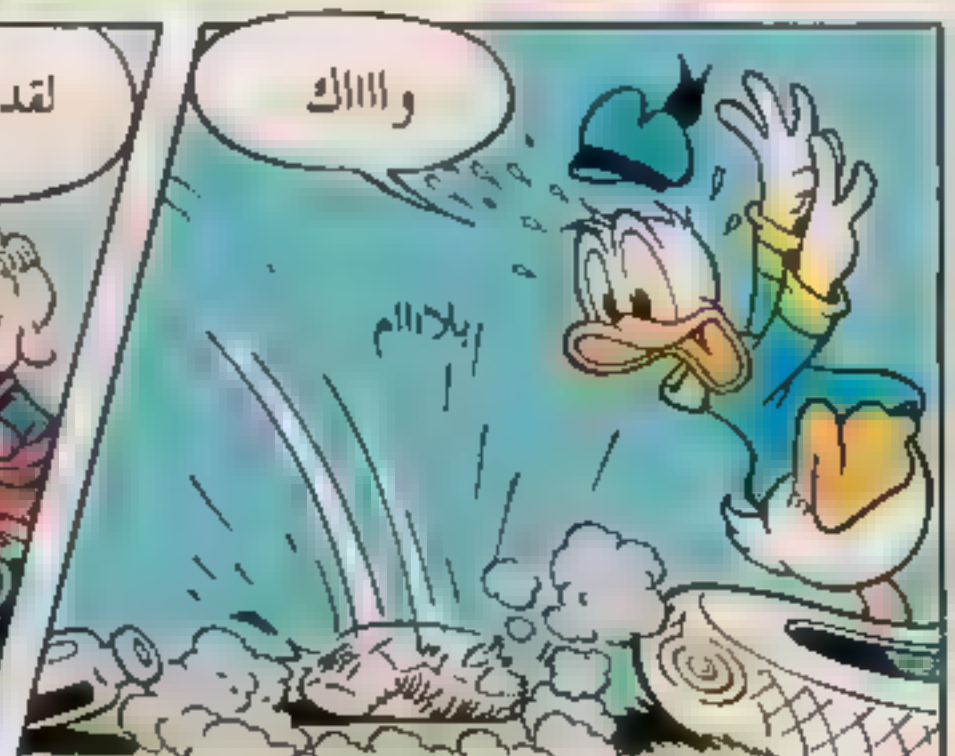
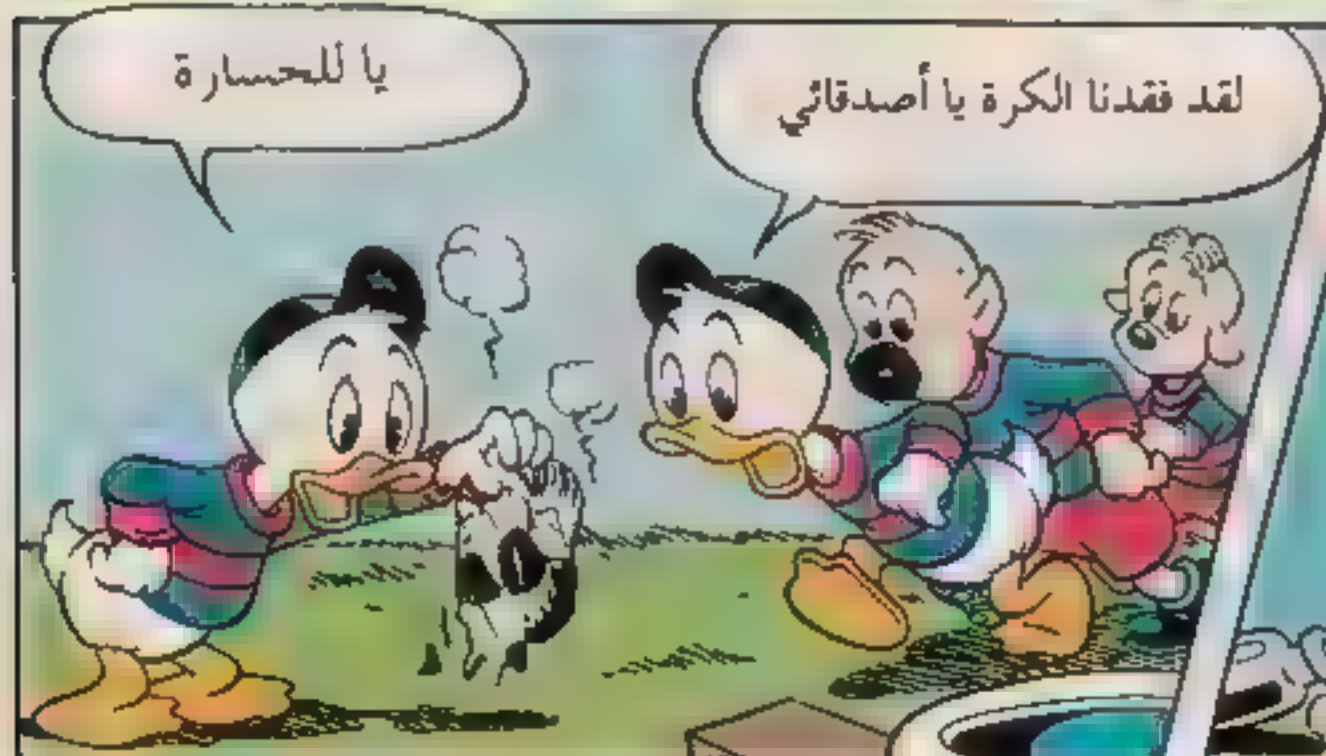


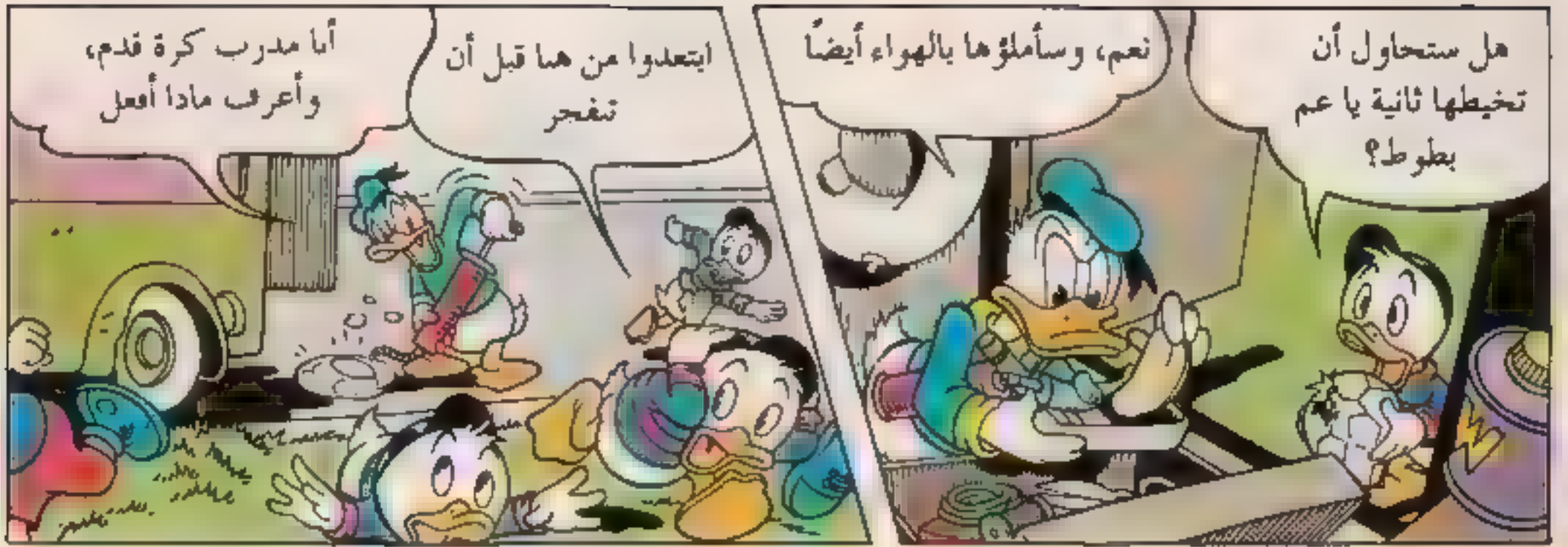
بطوط

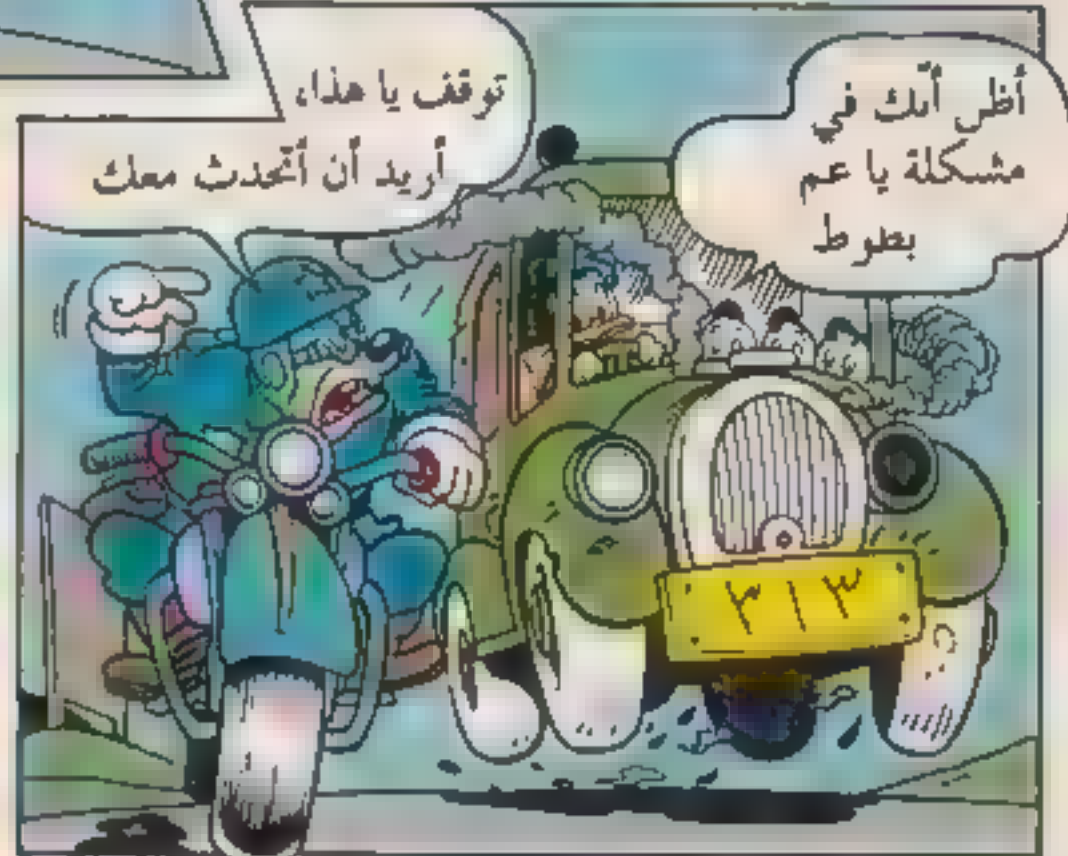
والسنة الأولى



D 91409



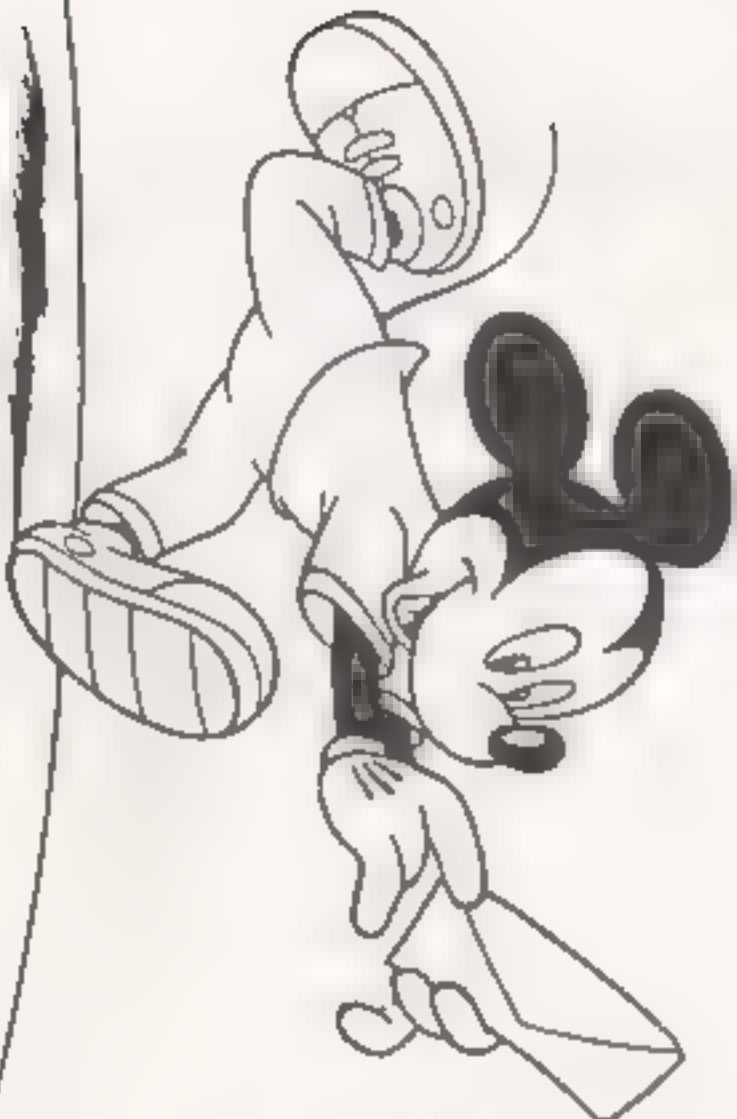






۱۰۰

三三

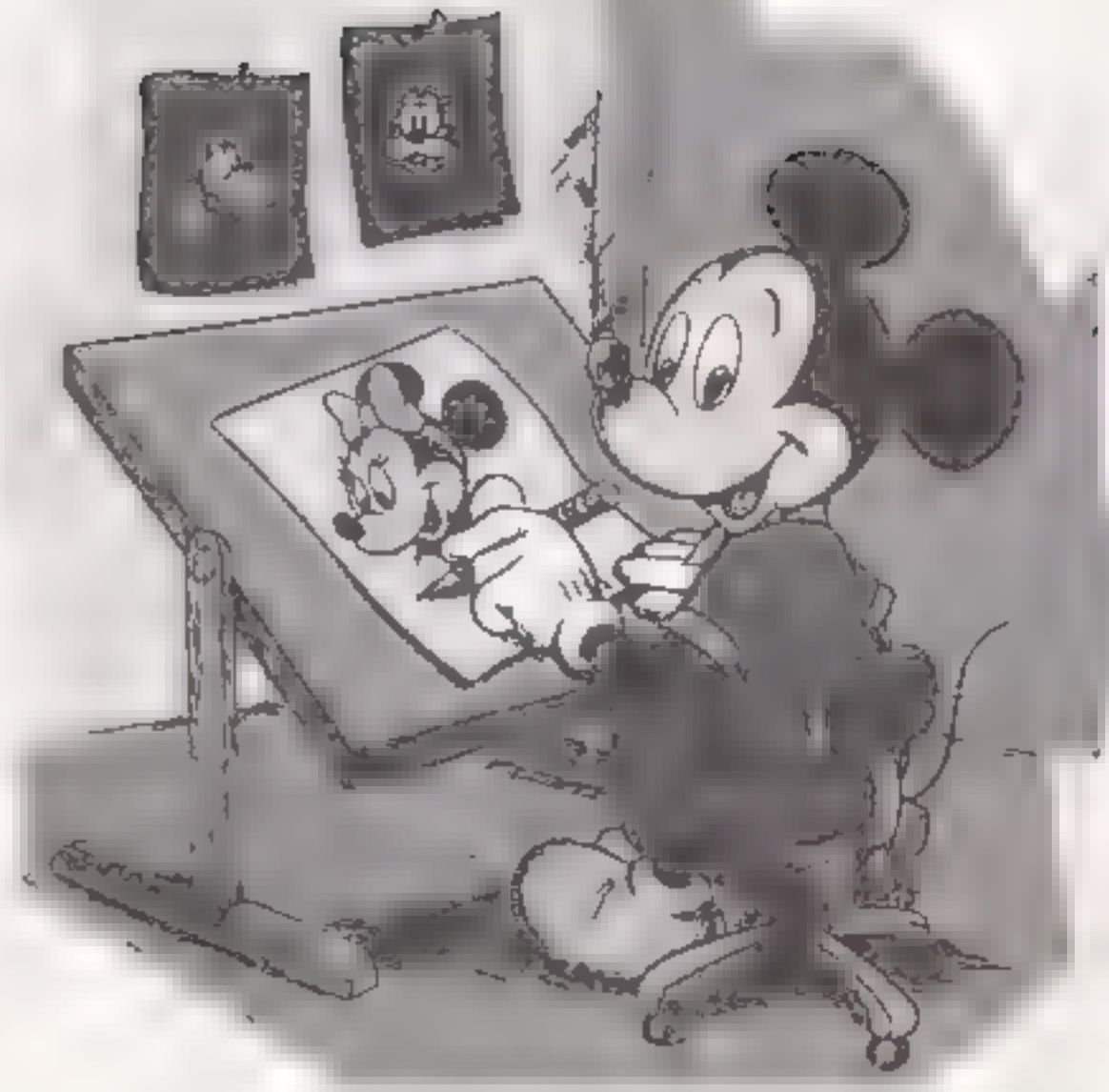
 $\underline{1} \leq$

تاریخ اسلام:

۱۱۱

دولة الكويت؛ الشركة السعودية للتوزيع ص.ب ٢٩١٢٦، صفحة ١٣١٥٠	دولة قطر؛ دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع ص.ب ٨١٥٠، الدوحة	سلطنة عمان؛ بوابند عبيدا سرفيسيس ص.ب ٣٣٠٥ المرور البريدي ١١٢ رو.ي. مسقط	المملكة العربية السعودية الشركة السعودية للتوزيع ص.ب ١٣١٩٥، جدة ٢١٤٩٣	دولة البحرين مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف ص.ب ٢٢٤، المحامة	دولة الإمارات العربية المتحدة اى اف العربية ص.ب ١٤٩٧١، دبي
------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------

الرسومات المتحركة



٦ ج- القصص الاجتماعية.

د- القصص الرياضية.

هل تحرص على شراء الأفلام الكرتونية، أم إنك تكتفي بما تشاهده على التلفاز؟

أ - أحرص على شراء الأفلام الكرتونية التي أحبها.

ب - أكتفي بمشاهدة التلفاز.

٧ إذا كنت تفتني أفلاماً كرتونية، فكم عدد المرات التي تشاهدها في اليوم الواحد؟

أ - مرة واحدة

ب - مرتان

ج - ثلاث مرات

د - أكثر من ذلك

٨ هل تحب قراءة الكتب والمجلات التي تحوي قصص بعض الشخصيات الكرتونية التي تحبها؟

نعم ☐ ما هي الشخصية؟

لا ☐

٩ هل تحبذ أن تكون هناك أفلام كرتونية ذات طابع محلي؟

نعم ☐ لا ☐

لِمَ؟

١ هل أنت من مشاهدي الرسوم المتحركة؟

نعم ☐ لا ☐

ولِمَ؟

٢ هناك شخصيات كرتونية تستهويك كثيراً.. فهل لك أنت شخصية معينة تحبها؟

نعم ☐ ما هي؟

لا ☐

٣ إلى أي مدى تؤثر تلك الشخصية في شخصيتك أنت؟

أ - أحاول تقليدها في كل شيء.

ب - أقلدها في أشياء معينة فقط.

ج - لا أحب تقليدها ولا تهمني في شيء.

٤ ما الذي يجذبك أكثر في الرسوم المتحركة؟

أ. الرسوم المتحركة الصامتة.

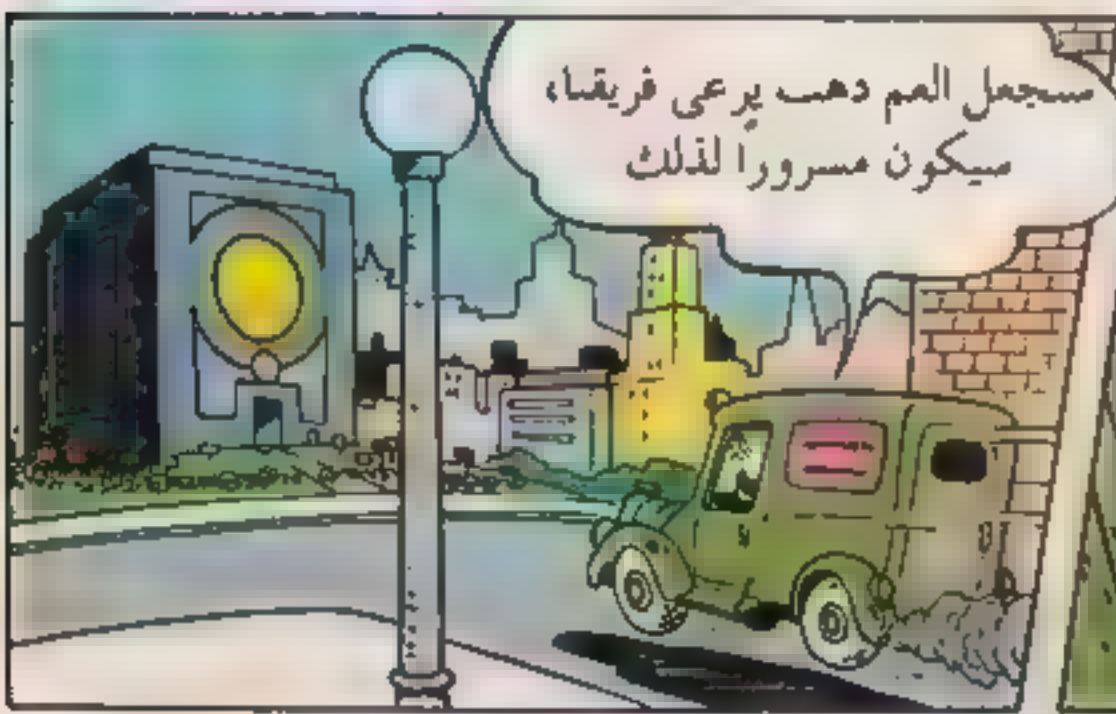
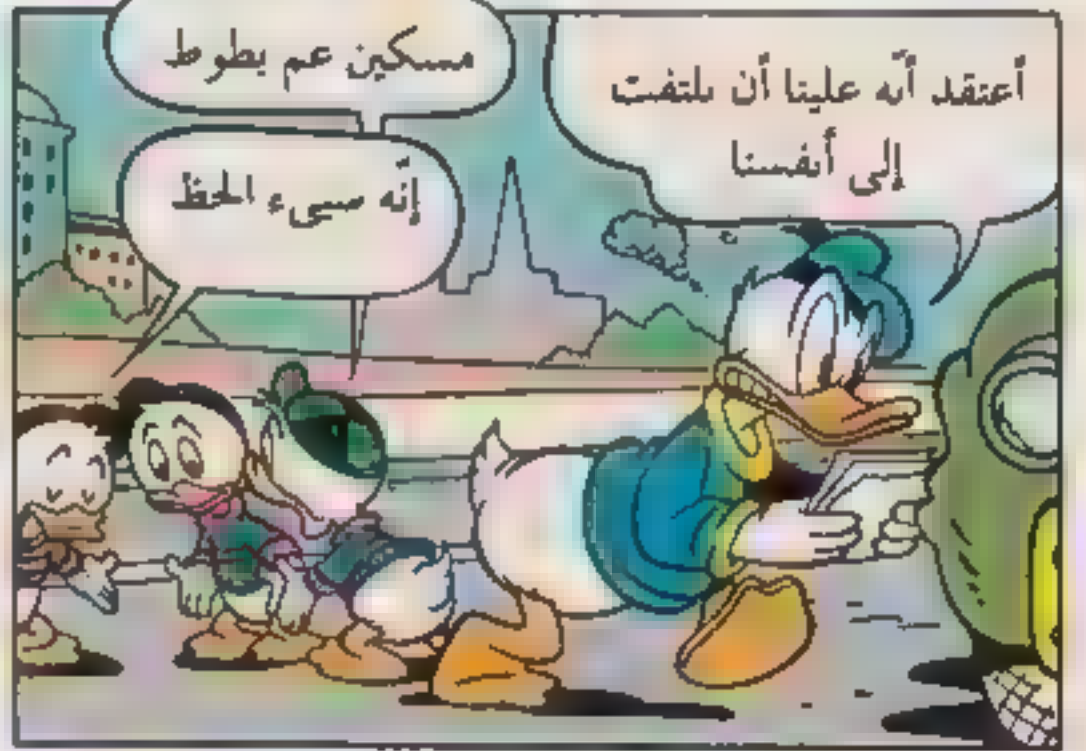
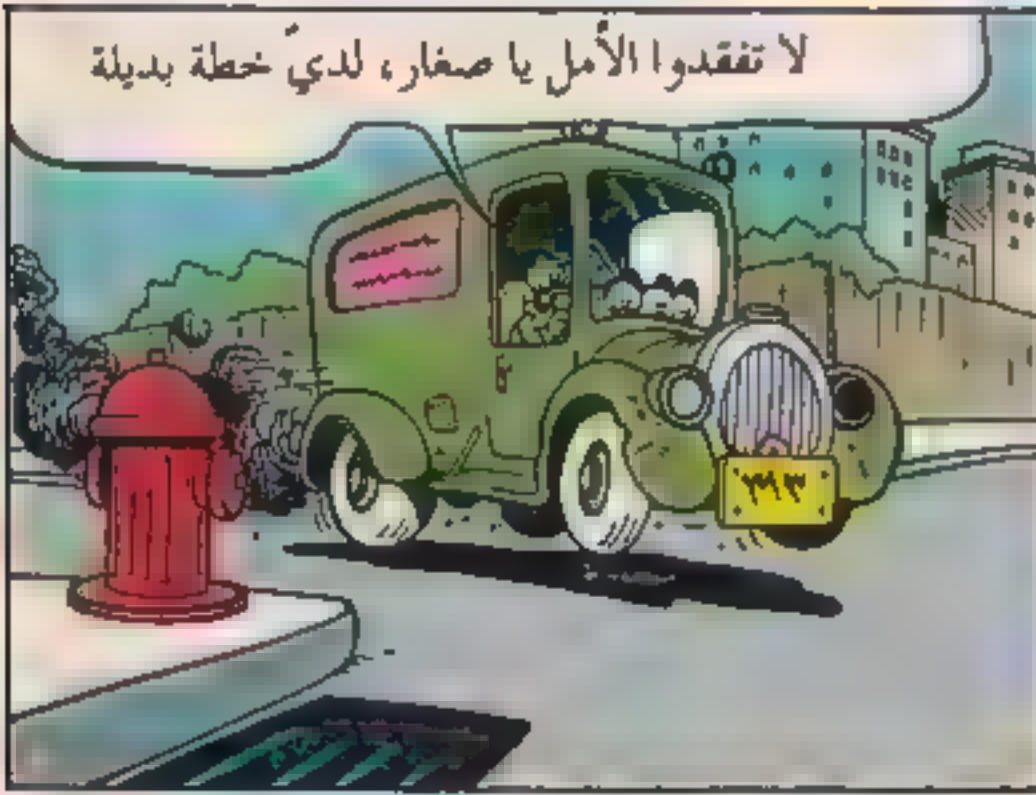
ب. الرسوم المتحركة بالأصوات.

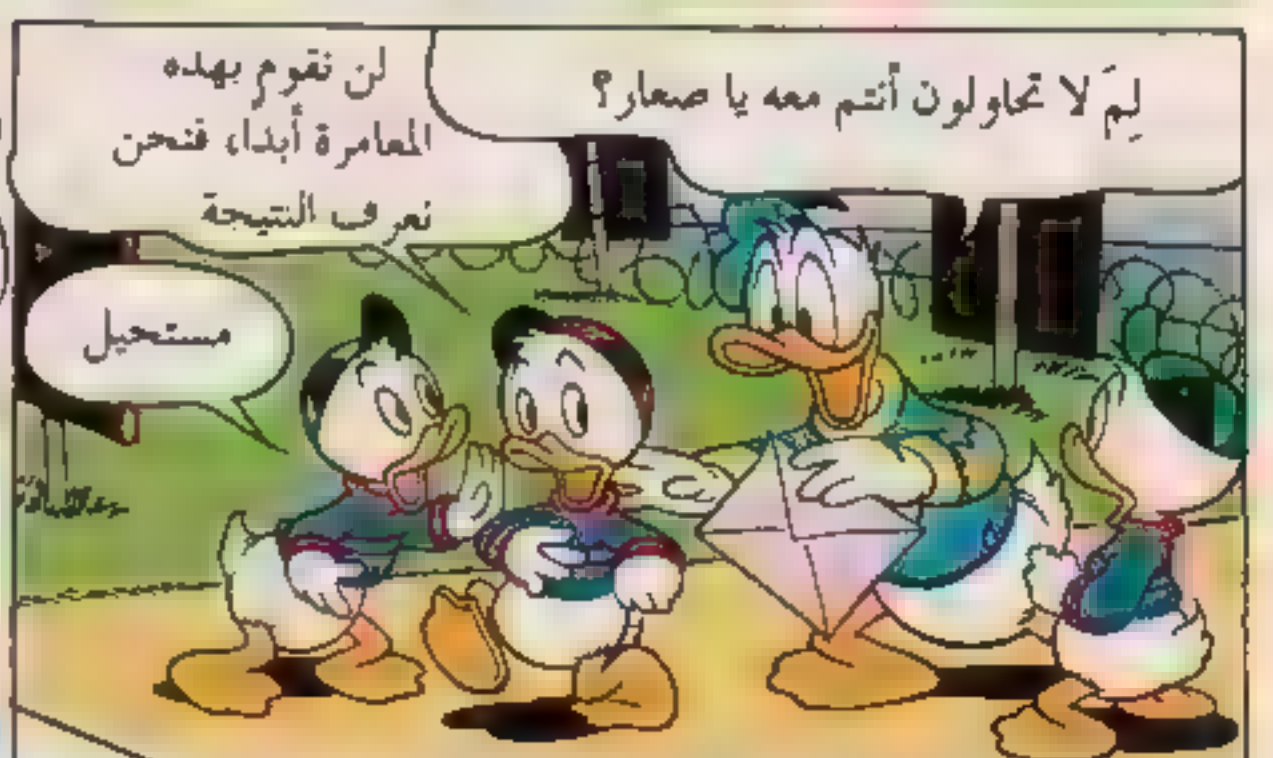
لِمَ؟

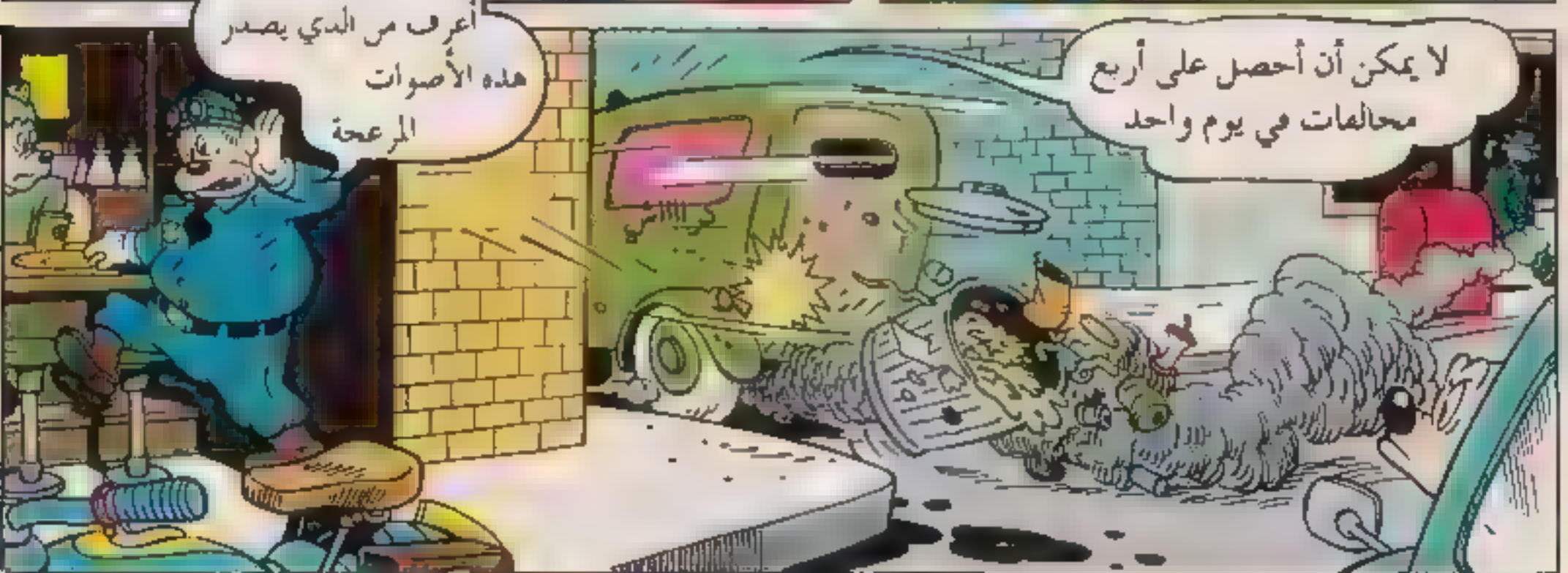
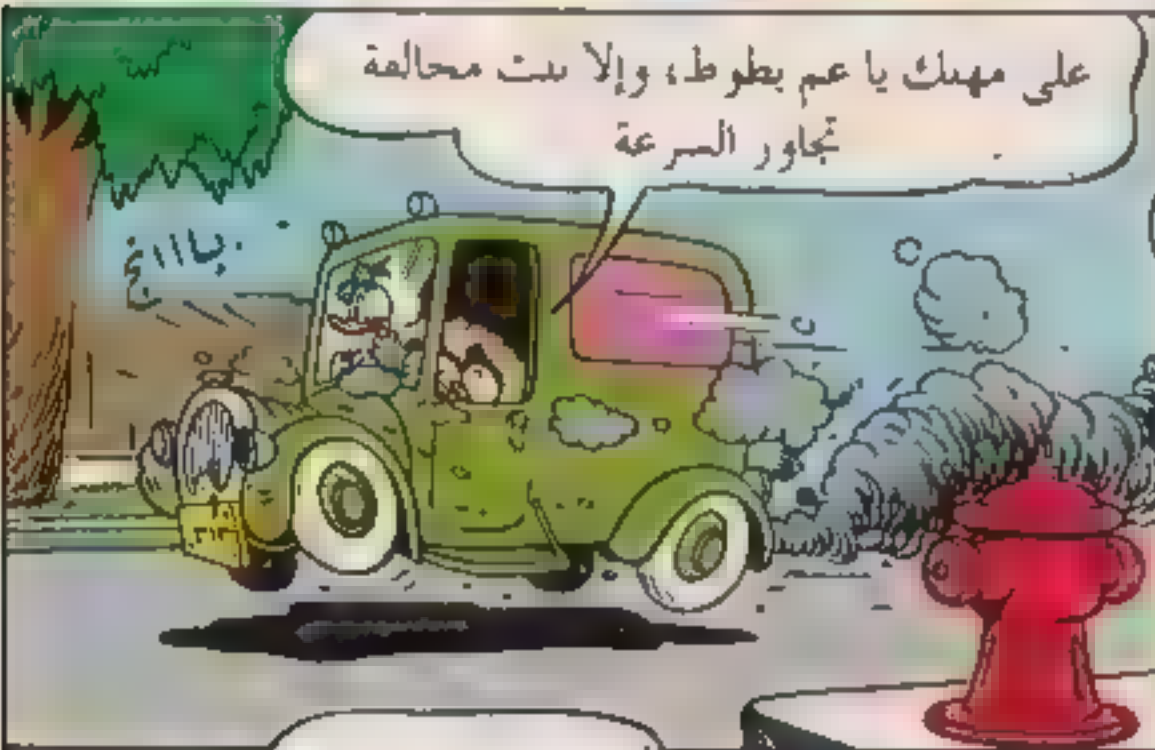
٥ أي نوع من الأفلام الكرتونية يجذبك أكثر؟

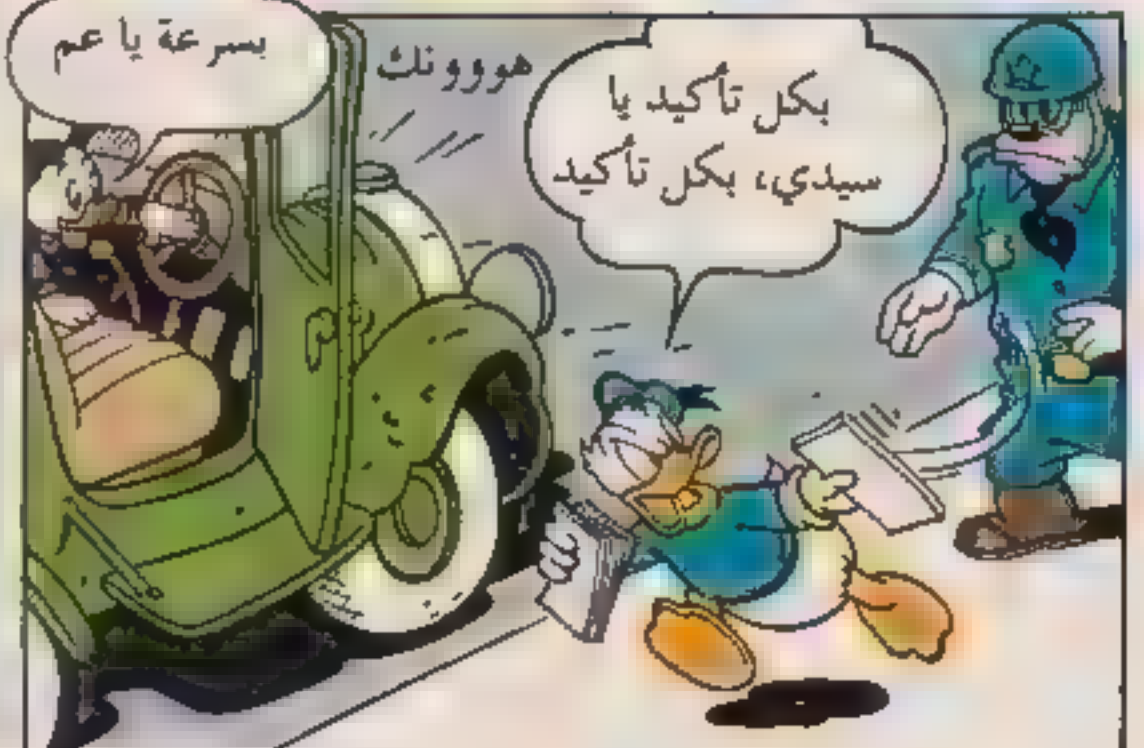
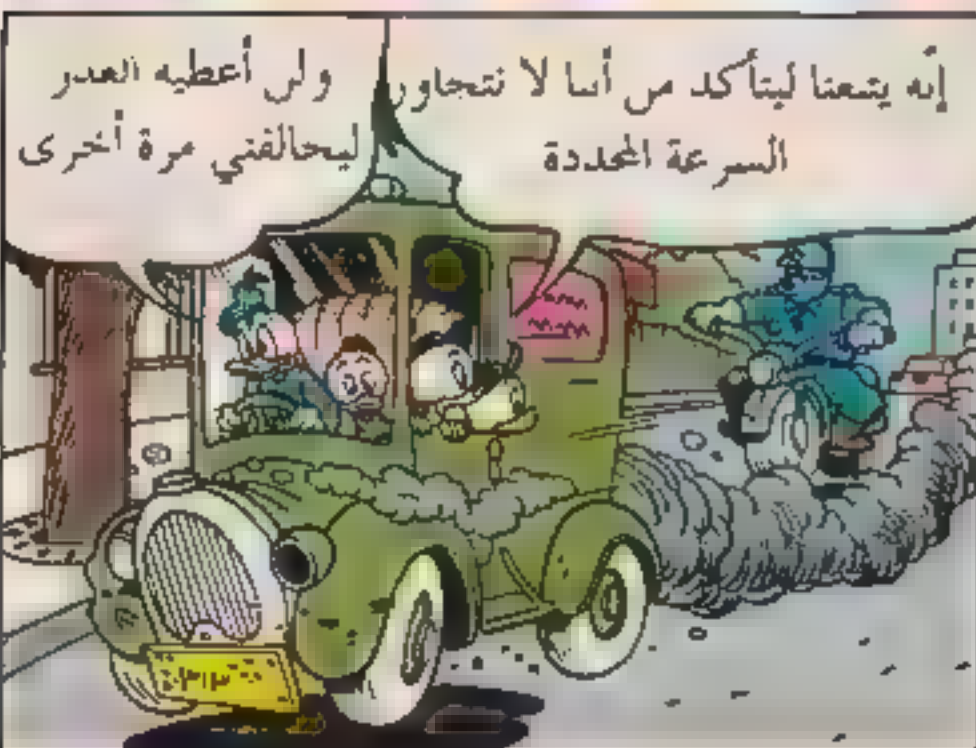
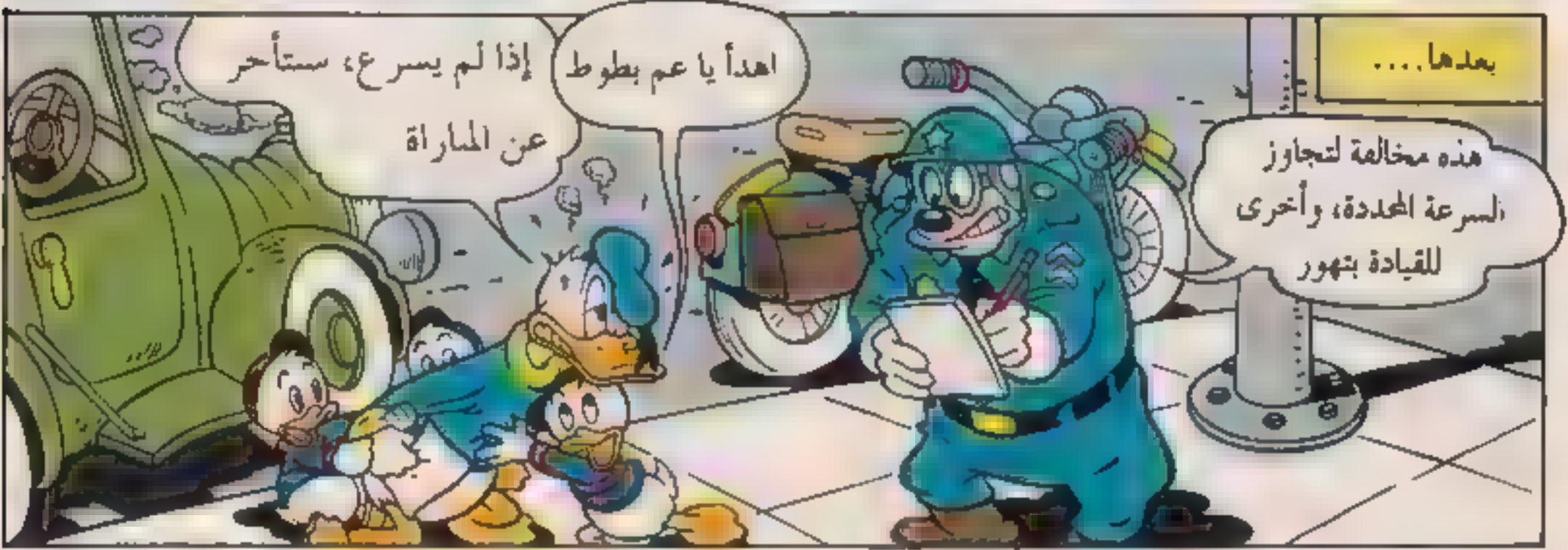
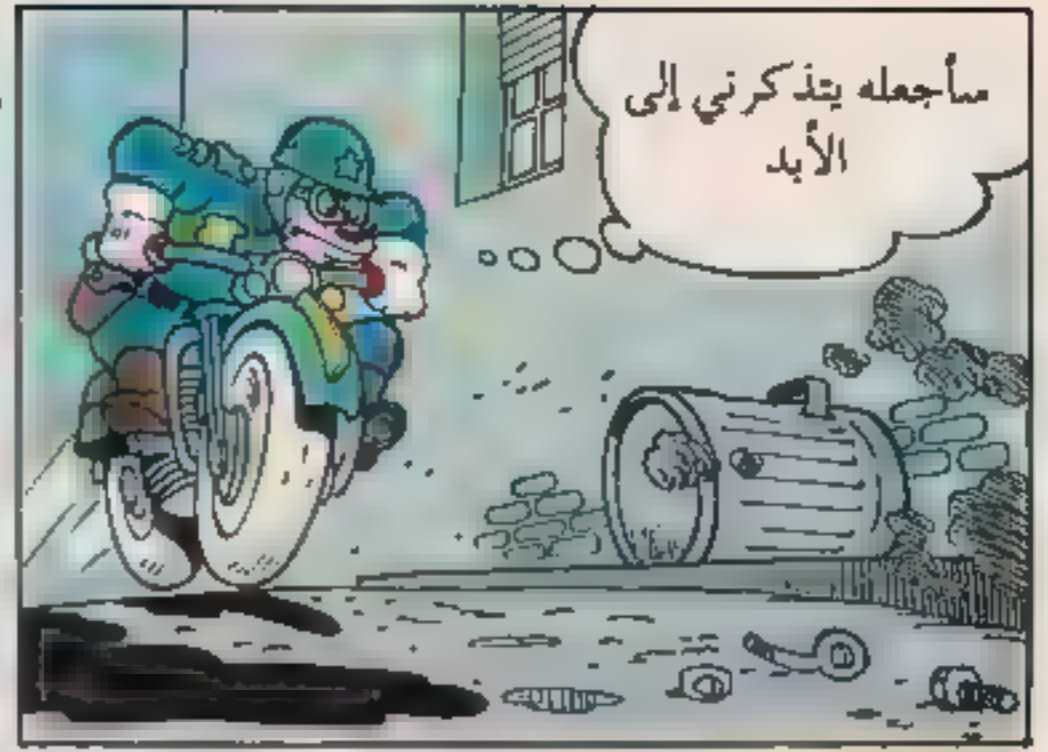
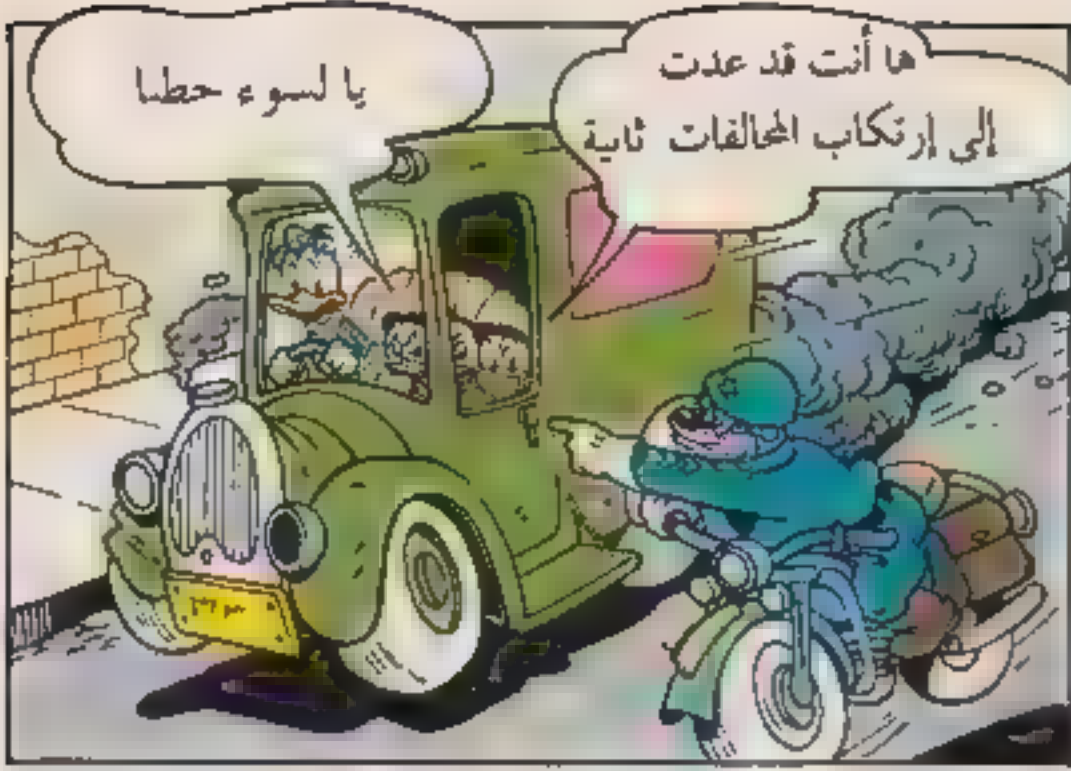
أ. قصص الخيال العلمي.

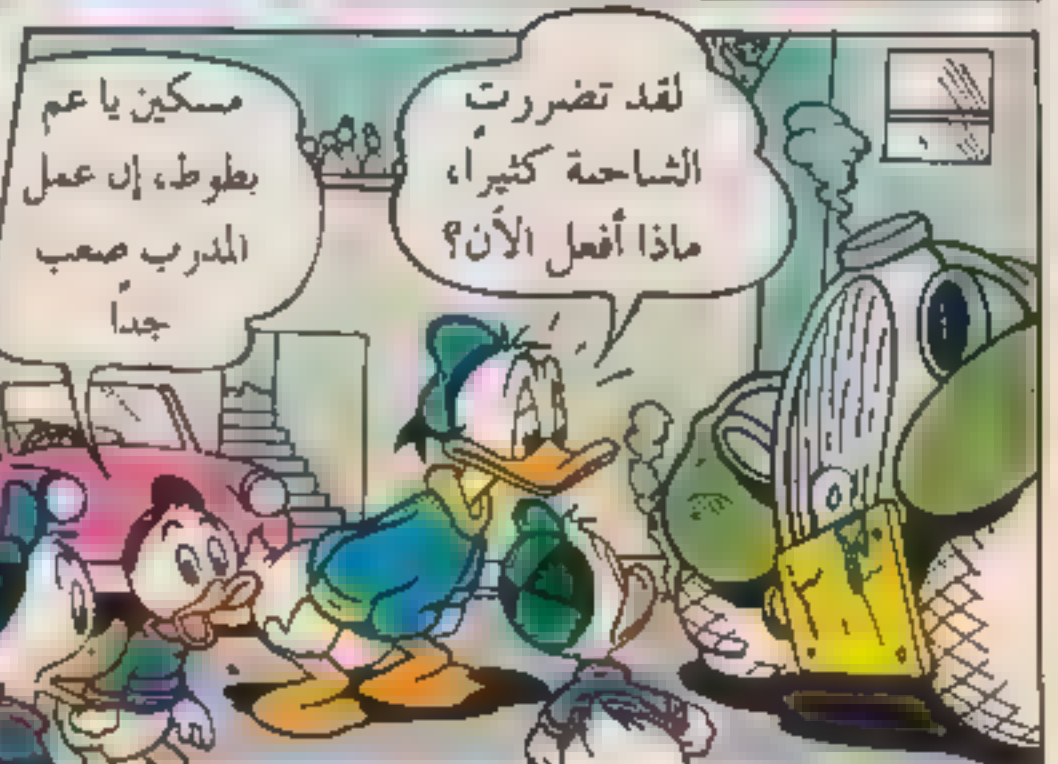
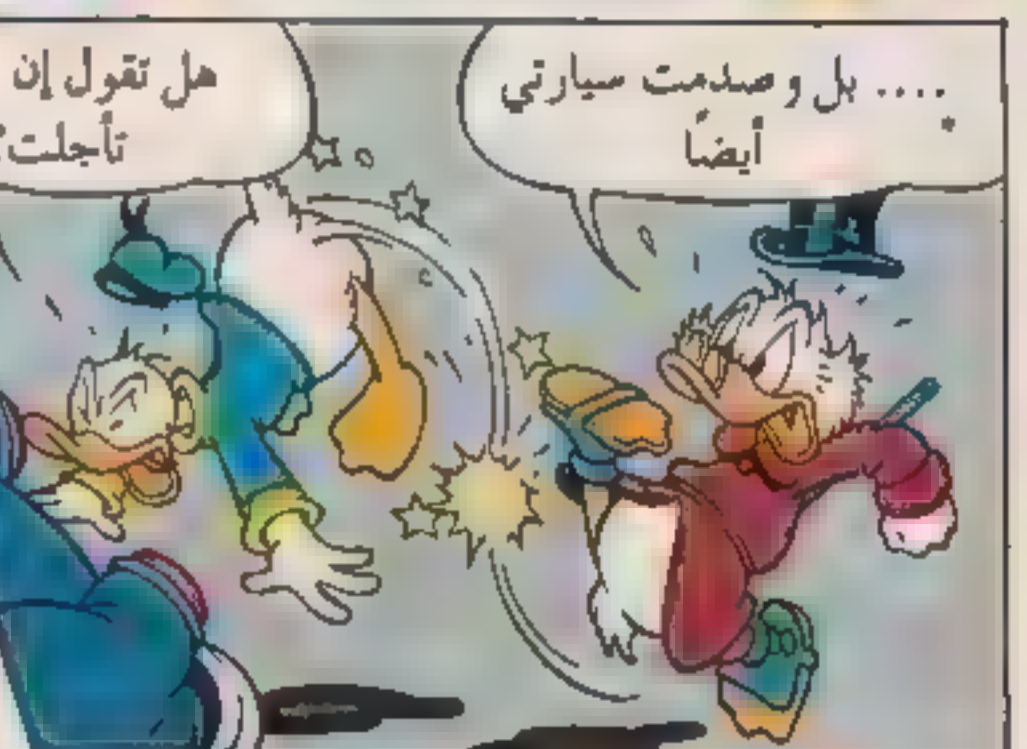
ب. قصص الإثارة والعنف.

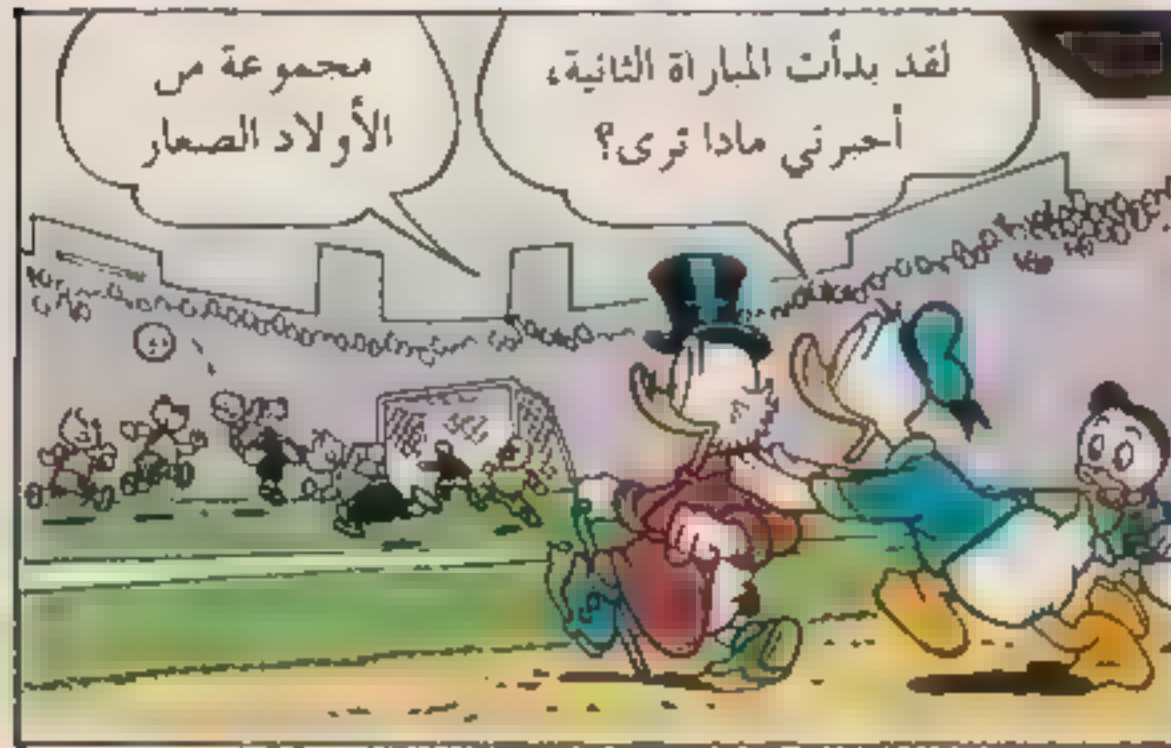




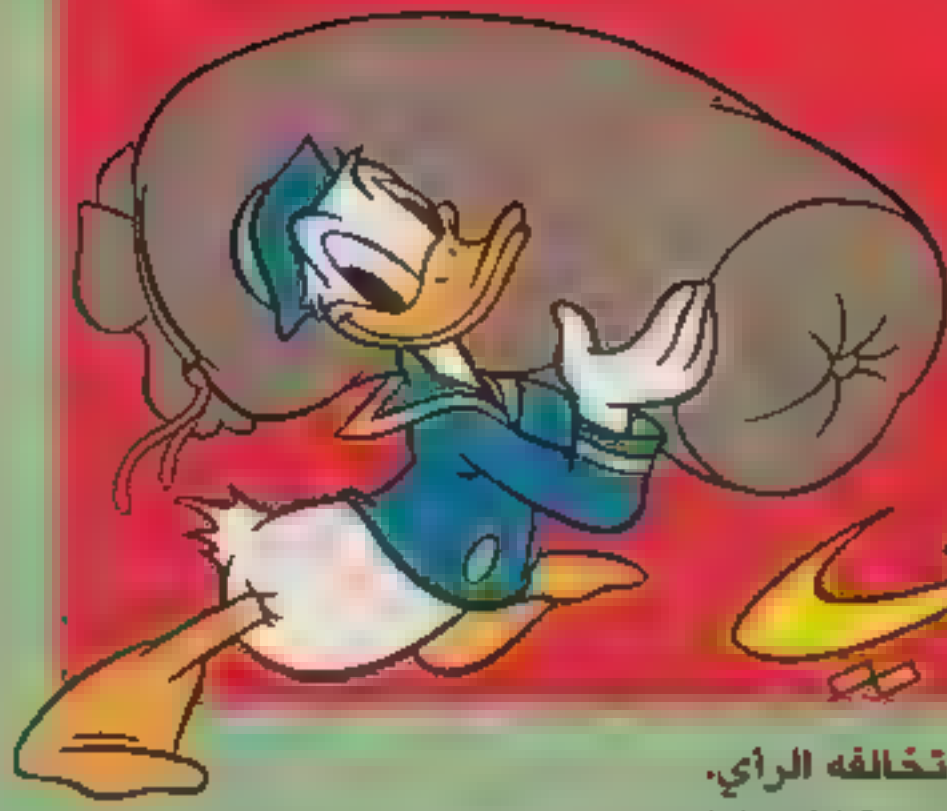












هذه زائيتي

ما المغزى

من وراء ذلك؟

يتعلم الكثير منا لغات التخاطب المختلفة ليتمكن من التعامل مع الأجانب. ولكن هل فكر أحداً بتعلم لغة الحركات؟ سيدهشك أن تعرف أن لكل بلد حركات وإشارات بالراس أو بإصابع الوجه أو باليدين لها معان خاصة تختلف من بلد إلى آخر، وربما يسبب بعضها العداوة، وأذكر منها:

إذا أرت الاتفاق على موعد في الساعة الخامسة مع صديق يوناني فلا تمد راحة يدك بإصابع مفتوحة نحوه، وإلا ظن أنك تلقى إليه بلعة سخرية. وإن وقعت في هذا المازق دون قصد فسارع بإغلاق عينك اليسرى مع وضع السبابة فوق الجفن لتبعد اللعنة «وفق العادات اليونانية»، وإياك أن تلمس شخصاً برتغالي الجنسية بكوعك المثنية عن طريق الخطأ

وإلا اعتقد أنك تخالفه الرأي.

وبالنسبة للإيطاليين والاسبانيين فإن مجرد لمس الأذن يعتبر سبباً. ولا تشعر بالعضب إذا نظر إليك أحد الهولنديين وأشار بأصبعه إلى جبهته محرّكاً إياه في حركة ربع دائرية، فهو لا يعني أنك مجنون بل أنك تتمتع بالذكاء وإذا كانت طرقة الإبهام والوسطى تعني حسناً أنا موافق بالنسبة للأمريكيين والفرنسيين فهي تشير إلى الفشل بالنسبة لسكان حوض البحر المتوسط وبالنسبة للتونسيين فتعني على الأخص سوف اقتلك!

محمد محمود عودة

المملكة العربية السعودية

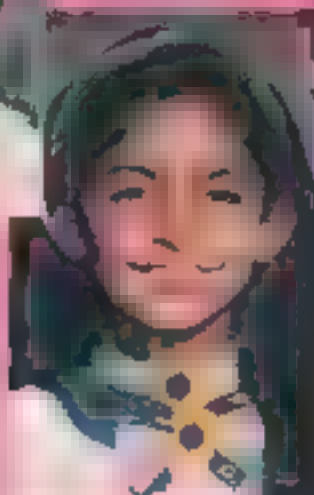
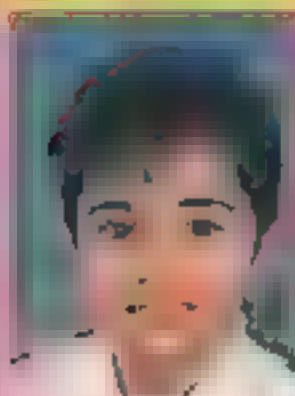
علامات تحت الجلد

عندما تصطدم بشيء ما فإنك تشعر بالألم، وبعد ذلك تلاحظ أن مكان الإصابة أصبح ذا لون أخضر أو أزرق أو أصفر، فماذا حصل يا ترى؟

إذا جرح موضع ما في الجسم، فإن الدماء لابد أن تنزف من داخل إلى خارج الجسم أما إذا اصطدمت بشيء قاس، وشعرت بالألم فهذا يعني أيضاً أنك جرحت ولكن من الداخل فقط. حيث إن عرقاً صغيراً أصيب بجرح ونزفت منه دماء لم تجد لها منفصاً تخرج منه، فبقيت تحت الجلد. فيتغير لون الدم المحصور، وتظهر على الجلد بقعة ترول مع الوقت نجلاء خالد عبدالله المحري



كس صديقي



تيه بطة

والله يعرف

أتمنى لو أن هناك شيئاً
يفعله بدل الجلوس
هكذا.



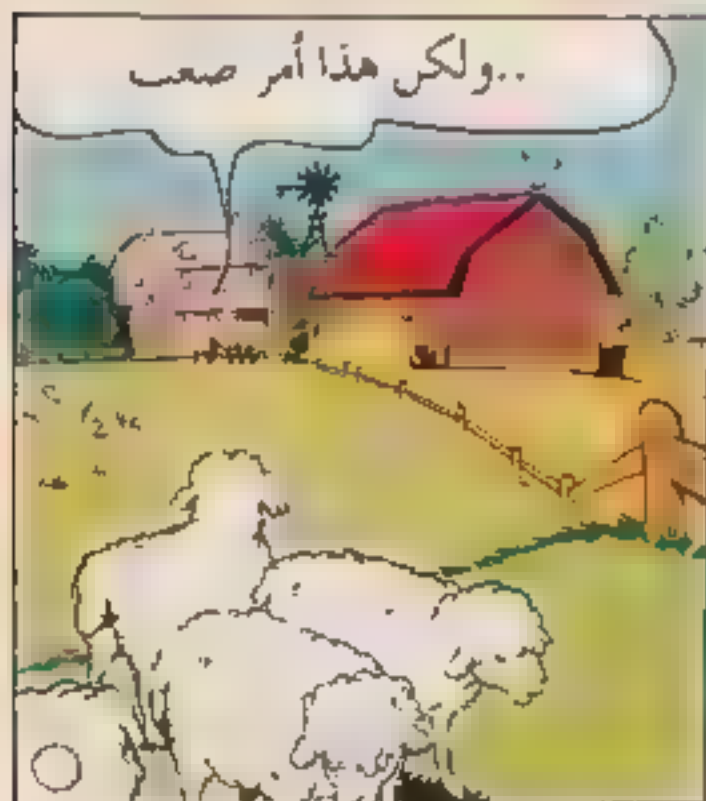
ها أنت هناك يا بطور، اذهب وقم
بجر صوف الخراف



لا تقلقوا
بطلوز؟!



..ولكن هذا أمر صعب

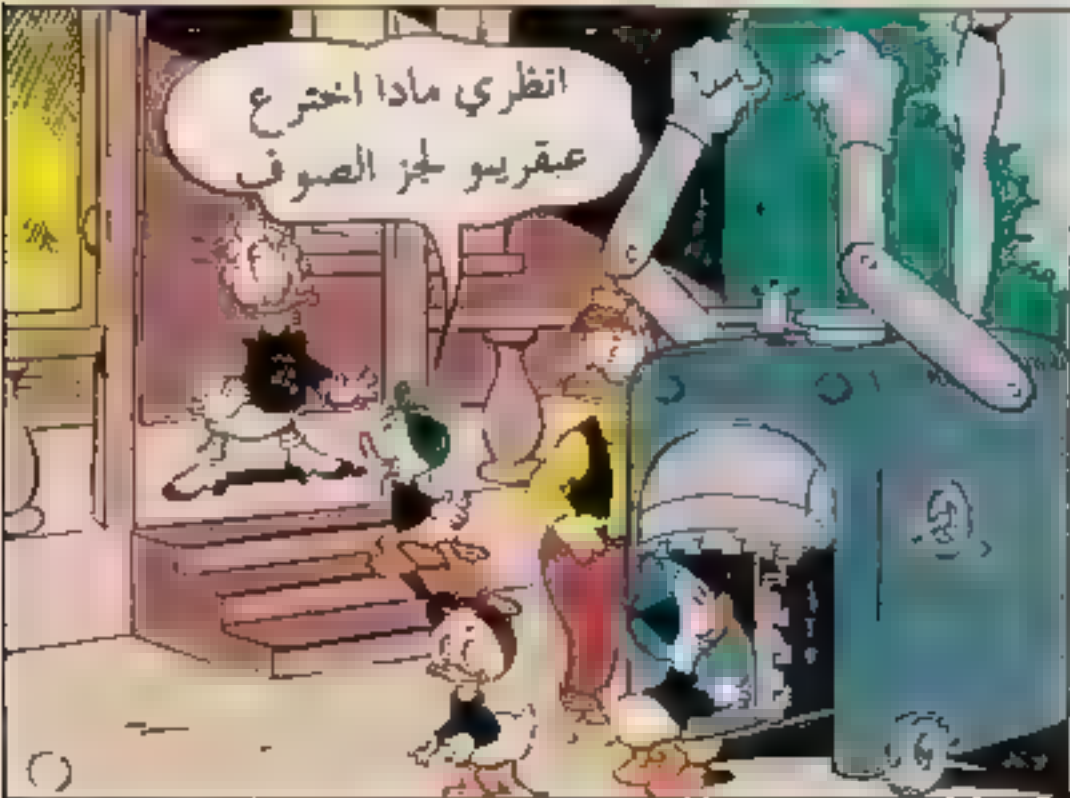
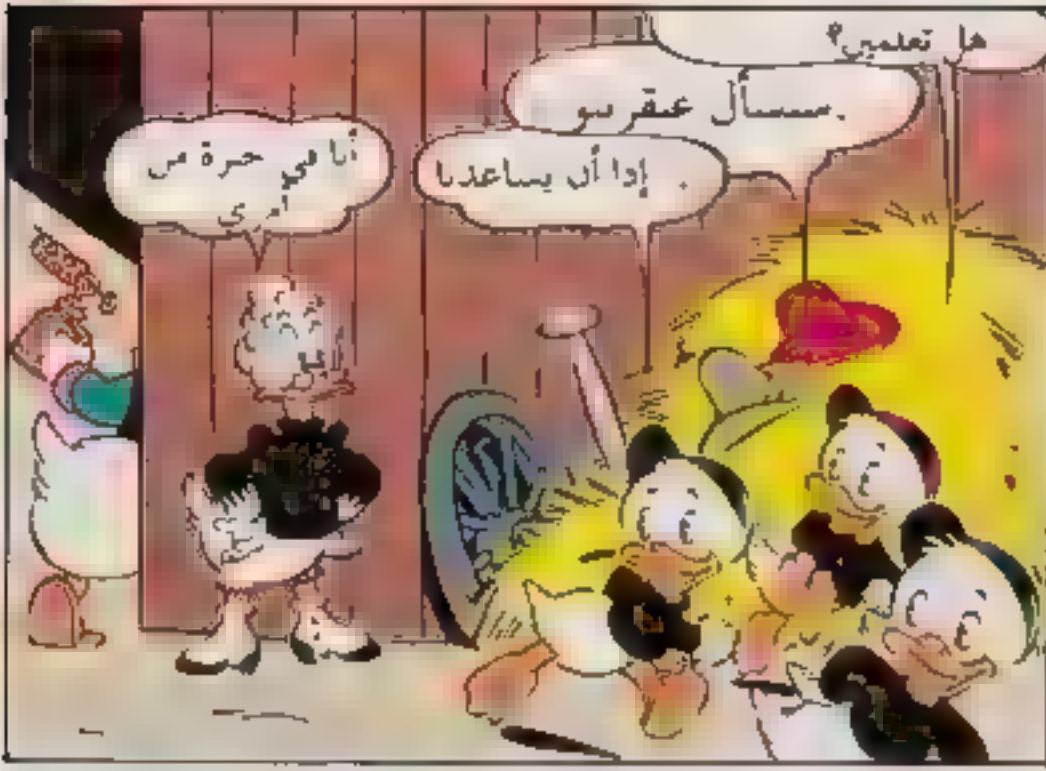


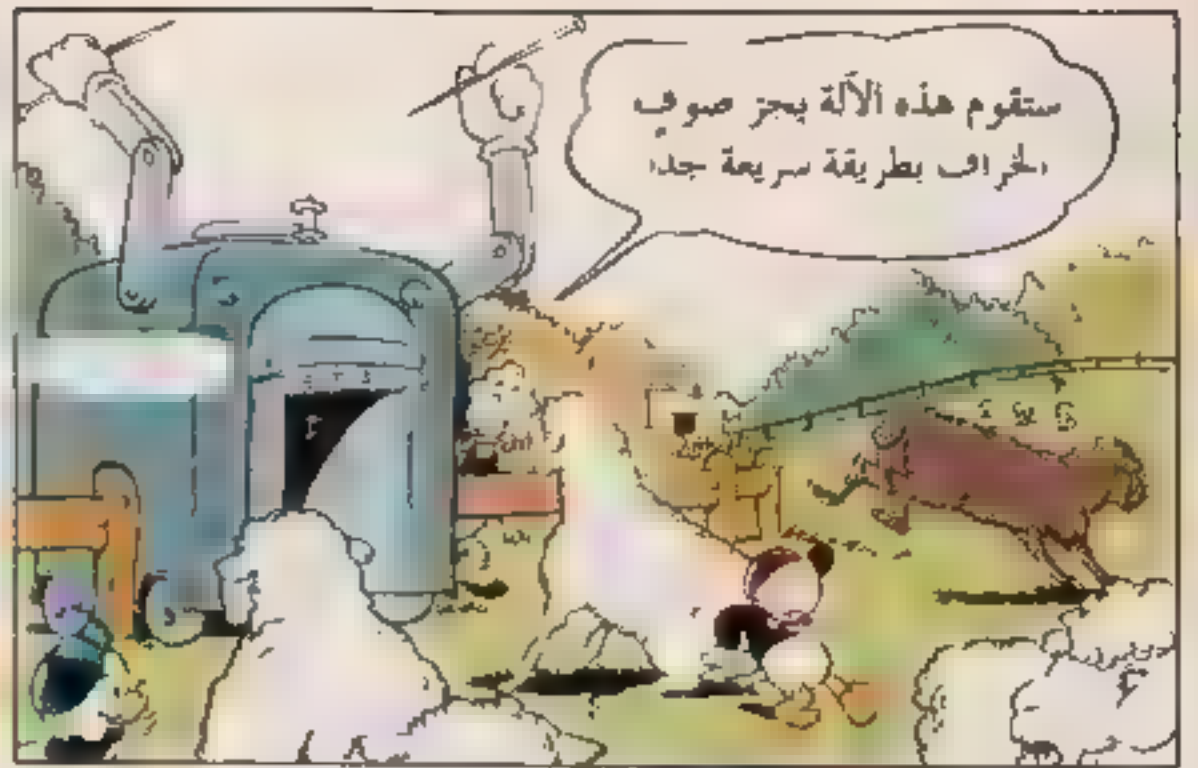
من المؤكد أن بطلوز سيغام
كمعادته...

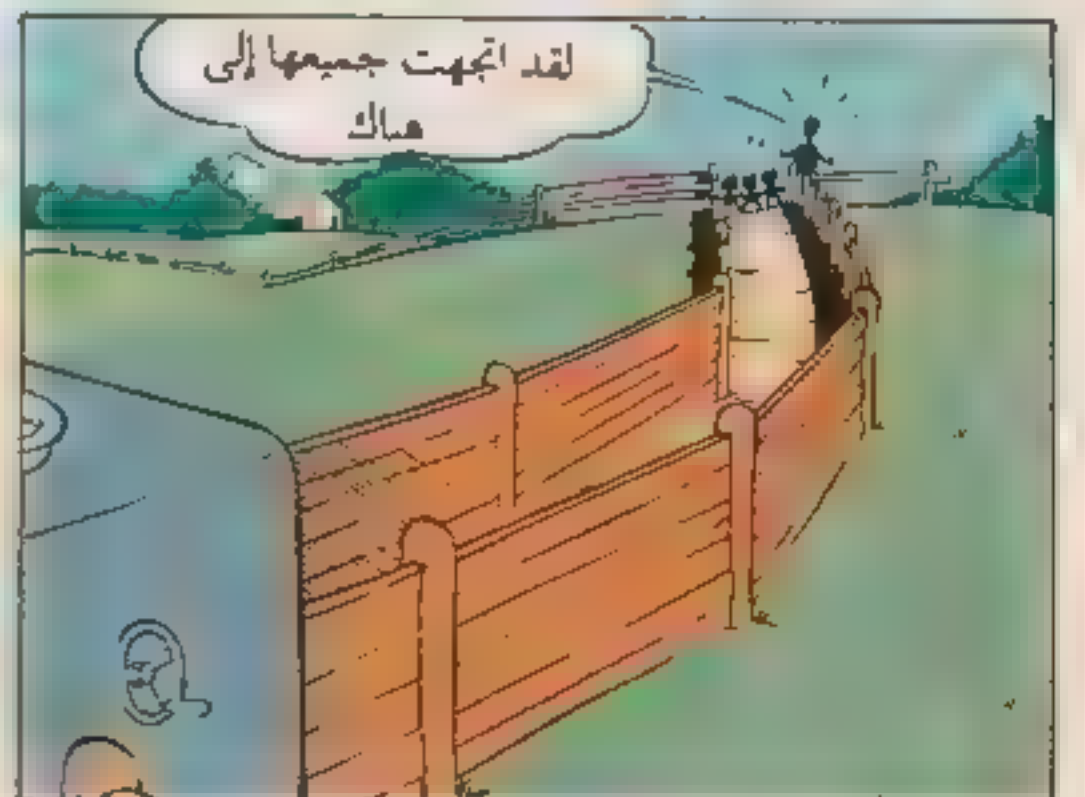
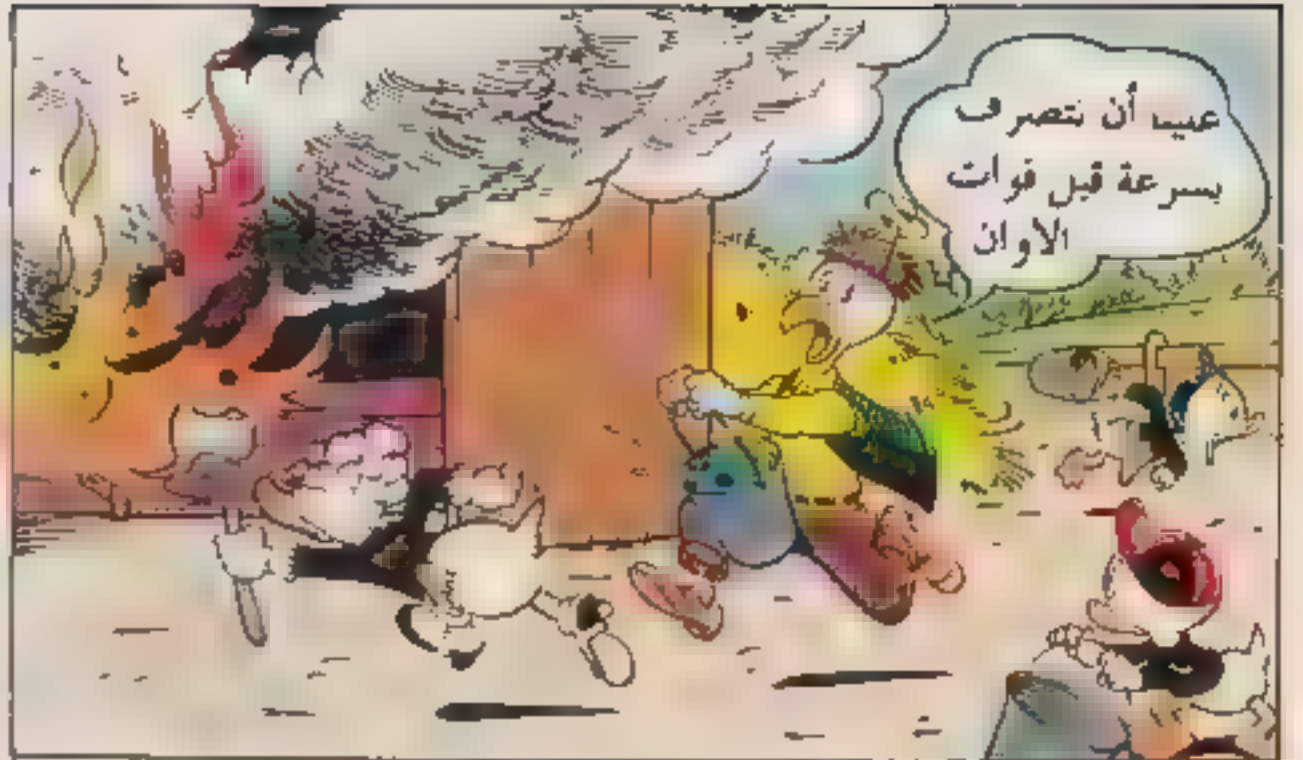


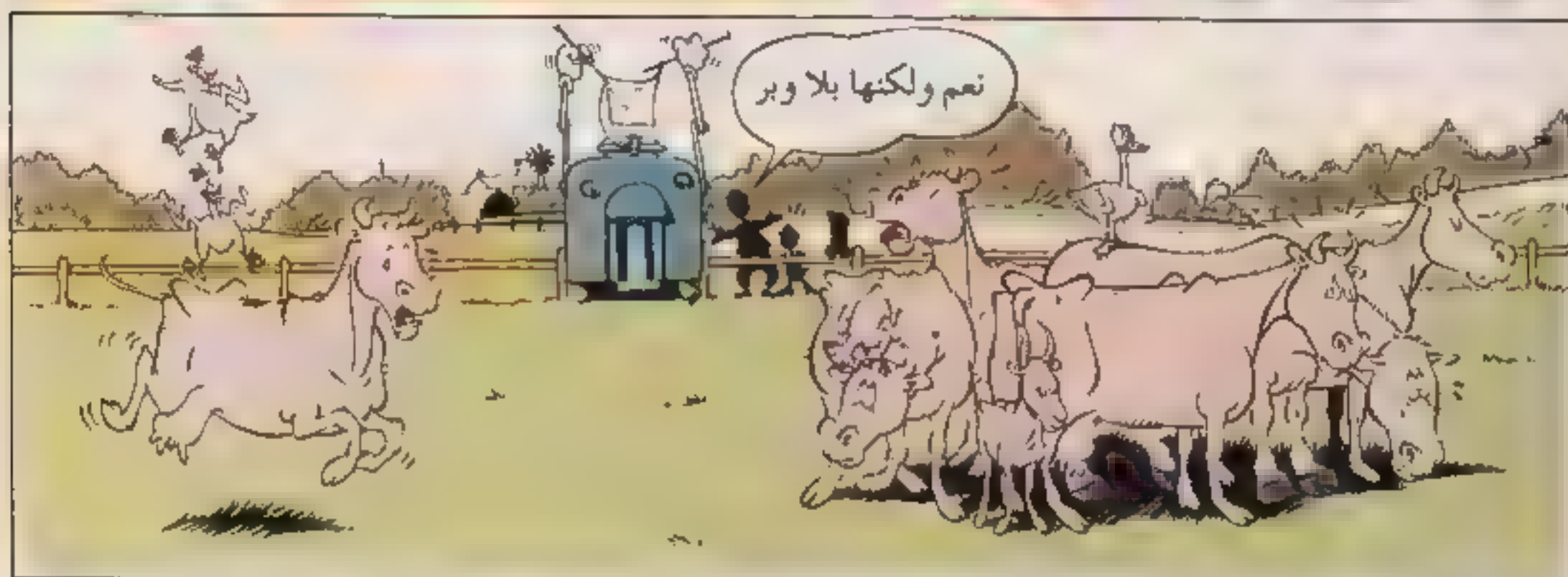
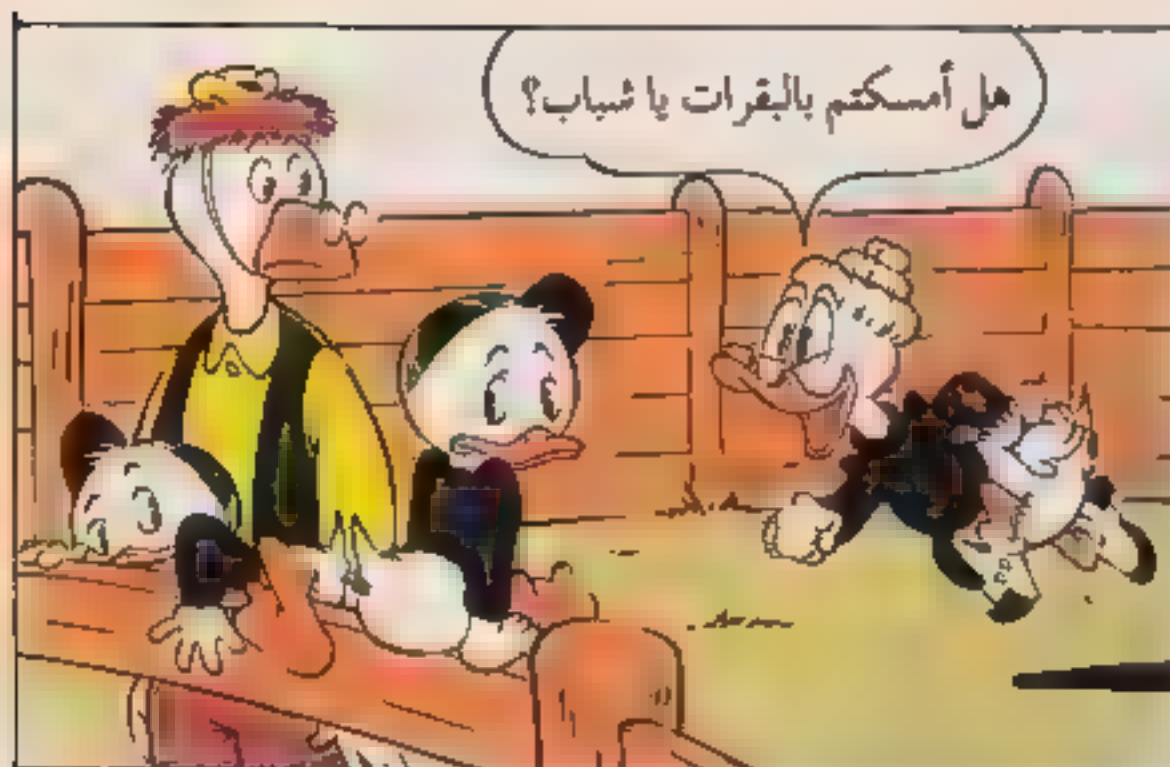
هل يمكننا مساعدته؟

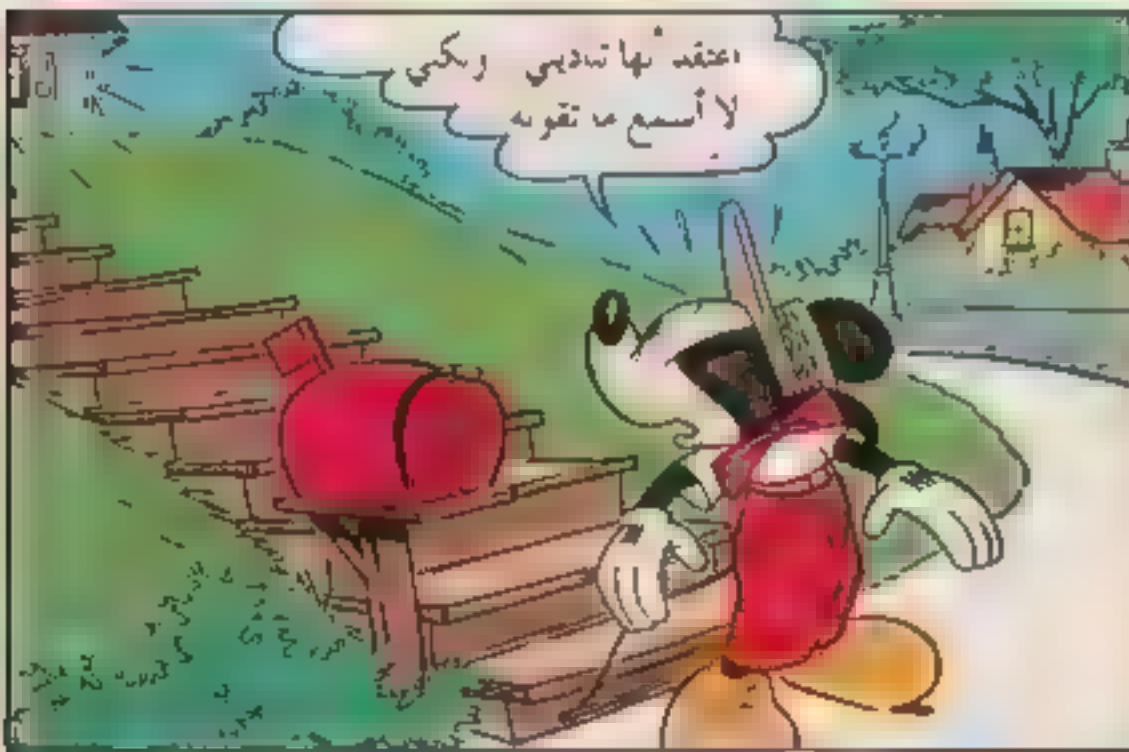
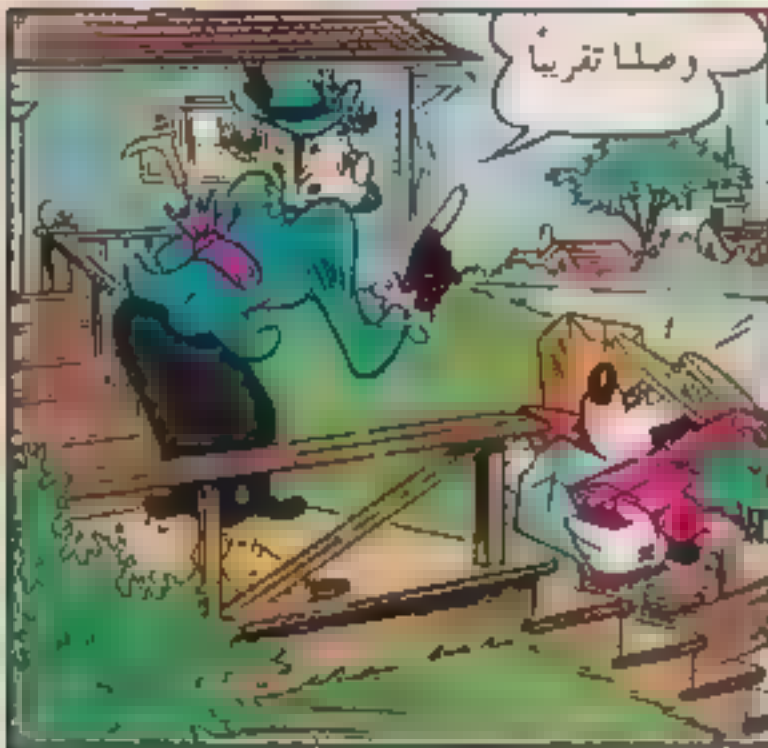
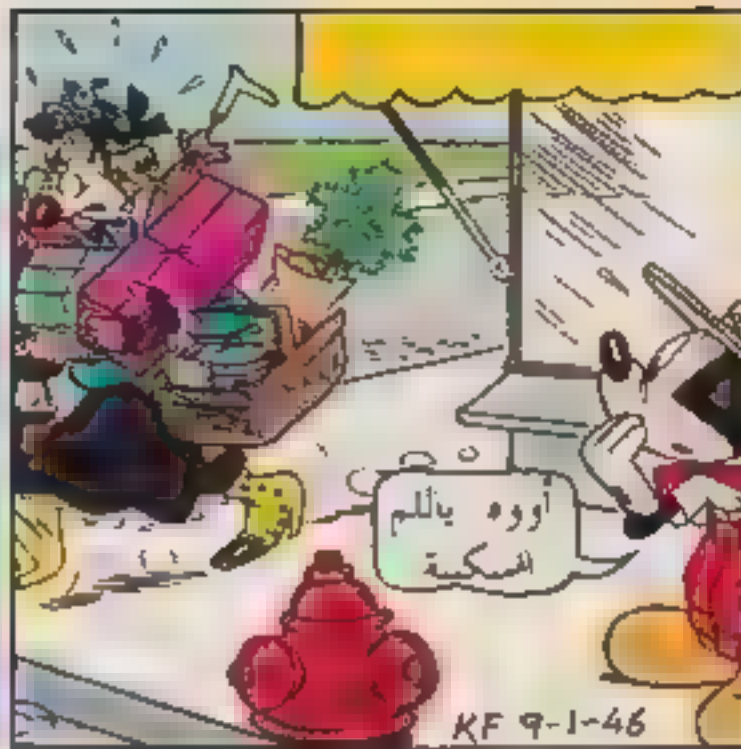












التلوث الضوضائي والبيئة

تعتبر الضوضاء (الضجيج) احد ملوثات البيئة. وتعرف الضوضاء بأنها جملة اصوات غير منتظمة تحدث القلق والتوتر في نفس الإنسان وتثير أعصابه.

والضوضاء عبارة عن موجات صوتية تنتقل عبر الهواء ومن المؤسف ان اغلب الناس لا يعرفون الأضرار الناتجة عن الضوضاء على الرعم من أنها ترى ان سكان المدن يعانون من العديد من الأمراض نتيجة التعرض للضوضاء. فالضوضاء شأنها شأن العوامل الملوثة للبيئة مقترنة بالإنسان لأنها مرتبطة بالاصوات، وبالطبع لا يمكن أن يعيش الإنسان الطبيعي بمعزل عن الأصوات، وقد اعتبرت ملوثا حين زادت عن الحد المألوف. ومن اهم مسببات الضوضاء في البيئة.



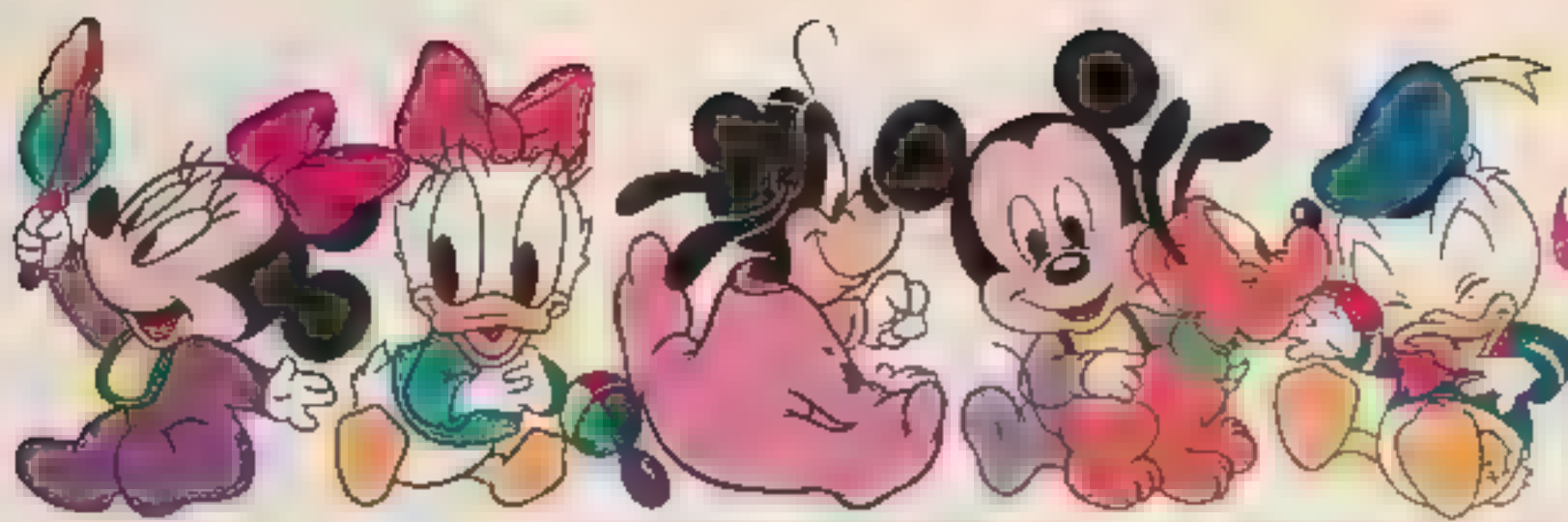
- ١ وسائل النقل كالسيارات والطائرات النفاثة والقطارات وغيرها
- ٢ عمليات البناء والهدم
- ٣ المصانع ومحطات القوى.
- ٤ أجهزة التكييف والراديو والتلفزيون ومكبرات الصوت وأجراس المنازل.
- ٥ الإنسان والحيوان.

إن اخطار الضوضاء لا تقتصر على الأضرار التي تسببها للجهاز السمعي والبصري للإنسان، فهي تمتد إلى البصر حيث لوحظ أن العمال الذين يتعرضون باستمرار للضوضاء تضعف قوة إبصارهم. والضوضاء أيضا تسبب في انقباض الشرايين والشعيرات الدموية ورفع ضغط الدم وارتفاع نسبة الإصابة بأمراض القلب وغيرها الكثير هناك عدة عوامل تساعدنا في الوقاية من الضوضاء، ومنها:



من اجل التعرف بطريقة افضل على المشاكل التي تتعرض لها البيئة والطرق المثالية لمحافظة عليها، كان لابد من زيارة يقوم بها ميكي وبندي وبطوط إلى جمعية اصدقاء البيئة التي يقع مقرها الرئيسي في دبي ولها فرع في مدينة أبوظبي وفي هذا الاسبوع نتعرف إلى أحد أنواع التلوث الا وهو:

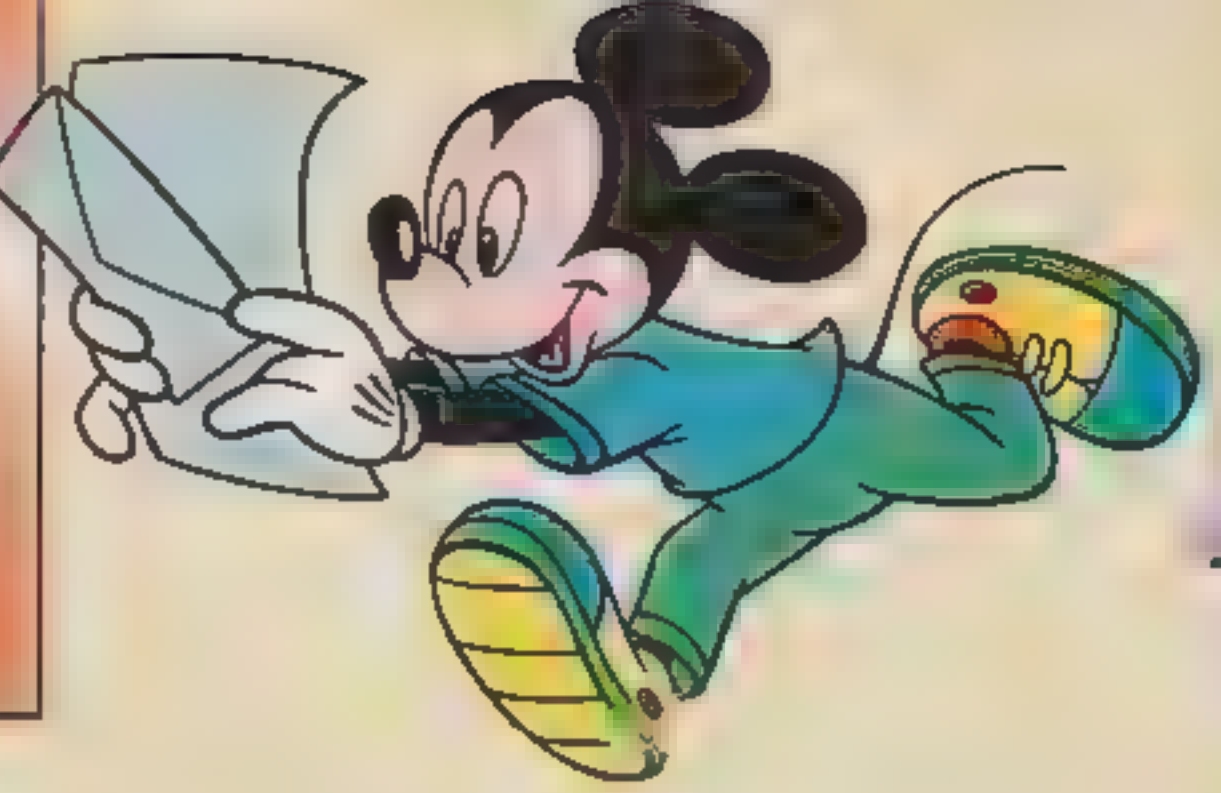




كتاكت ديكتي



عزيزي ميكى



رسالة



أنا أم لثلاثة أطفال، يحبون
المجلة ويتابعونها باستمرار
وأريد أن أعرفكم بأبنائي
وهم علي (١٠ سنوات)،
وأحمد (٨ سنوات)، وفاطمة
(٦ سنوات). فارجو أن
تقبلوا صداقتهم.

الأم جميلة علي ميرزا
البحرين

بالطبع يا عزيزتي جميلة
نقبل صداقة أطفالك،
وشكراً لك كثيراً على
الرسالة الرقيقة التي
أرسلتها. وفي الحقيقة أنا
شاكراً لك متابعتك لأبنائك
واهتمامك بهم، وبارك الله
لك فيهم.

هوايتي ودراستي

إنني أحب تربية الحيوانات
والطيور الأليفة، وهذا يسبب لي
الكثير من المشاكل مع أسرتي، لأنني
أشغل بالتفكير بها عند أداء
واجباتي المدرسية، ويقل تركيزي
الذهني في المذاكرة، رغم أنني ناجح
بتقدير ممتاز. وقد قال لي أحد
أقاربي: لم يخلق الله رجلاً بقلبين،
لذا يجب عليك التخلص من هذه
الحيوانات. ولكني لا أستطيع،
فماذا أفعل؟

أحمد محمد الحلبي
المملكة العربية السعودية

عزيزي أحمد، لكل منا
هواية يحب أن يقوم بها دائماً
بجانب أعماله اليومية، حتى
يريح أعصابه، ويمتّع نفسه.
ولكن يجب أن تكون بانتظام،
بحيث لا يطفئ حب هذه الهواية
على خصوصيات الأشخاص
ودراستهم وواجباتهم اتجاه
المدرسة والأصدقاء. وأنه
لجميل أن تكون لديك هواية
تربية الحيوانات والطيور، ولكن
يا عزيزي، ألم تسمع أن خير
الأمور أوسطها؟ إذاً يجب أن
تعديل في تربيتك لتلك الحيوانات
وواجباتك المدرسية. ولا تنس يا
أحمد أن نجاحك بتقدير ممتاز،
ماشاء الله، شيء يفرح الأهل،
ولكن ما يضايقهم بالتأكيد حبك
الزائد لتلك الهواية، وممارستها
بطريقة خطأ. وأخيراً.. أشجّعك
على تلك الهواية، ولكن بانتظام
وبارك الله فيك.

رسم الأصدقاء

أريد أن أعرف أين تذهب رسوم
الفائزين التي تعرض رسومهم في
المجلة؟

ولاء عبد الرؤوف آل خليتيت
المملكة العربية السعودية

نحتفظ يا ولاء برسوم الأصدقاء
التي تعرض في المجلة. وشكراً لك
على رسالتك الرقيقة.

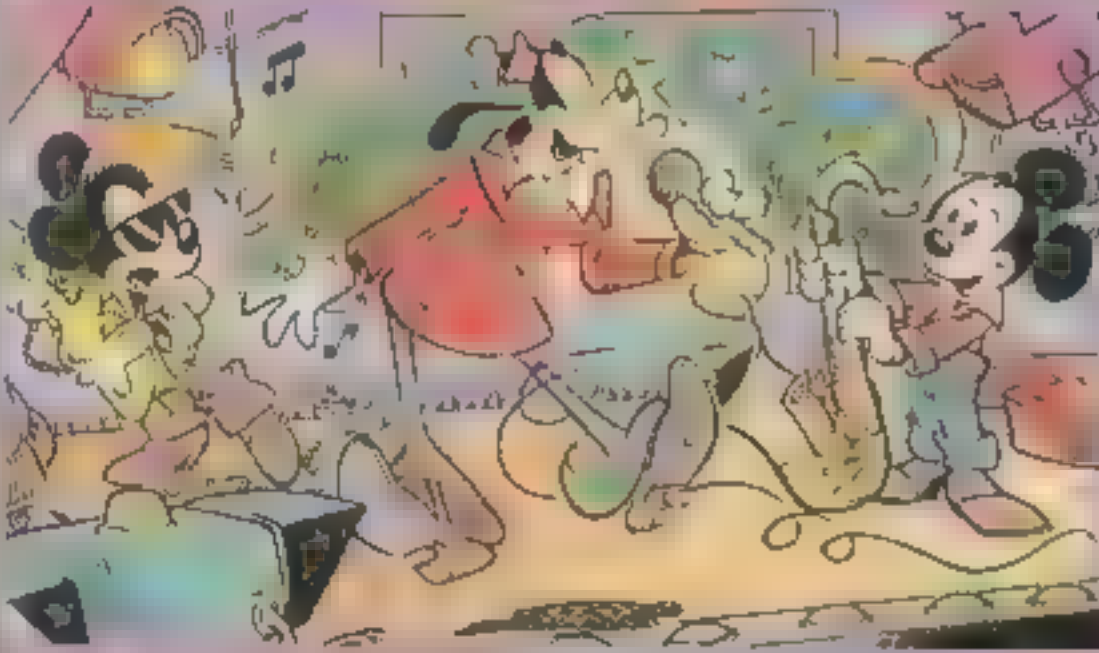
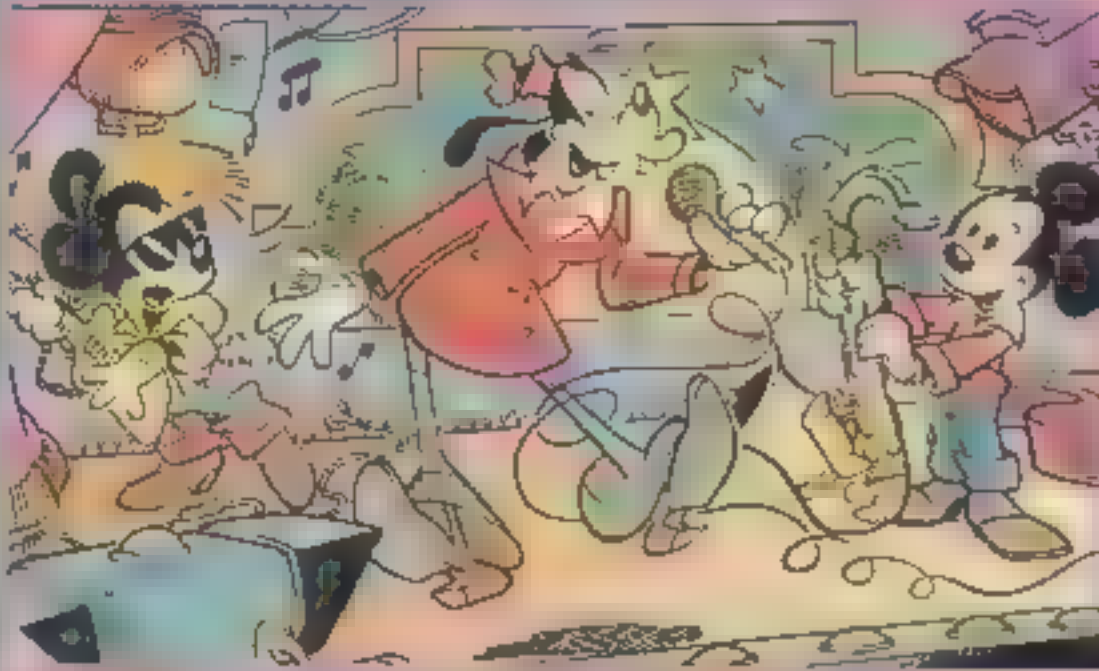


أنا من المعجبين ببطوط،
وأريد معرفة من هو أوفى
صديق له؟

سعود محمد سليم العامري
سلطنة عمان

بطوط: «اهلاً.. اهلاً.. كل واحد
منكم صديقي يا عزيزي سعود،
ولدي الكثير من الأصدقاء
الأوفياء أمثالك أنت، وأبناء
أخي، والعم ذهب، وبطوط.
وهم دائماً معي في كل مسرة
ومضرة.. ورغم حماقاتي
«أحياناً» إلا أنهم يتحملوني..
فهم بالفعل أوفياء لي،

لغازات وسر



المختلطان

يبدو الرسمان متشابهان، إلا أن هناك ١٣ اختلافًا بينهما، فهل تستطيع معرفتها؟



هناك ٩ اختلافات بين الرسمين، فهل لك أن تلوّنهما لتجد الاختلافات بسهولة؟

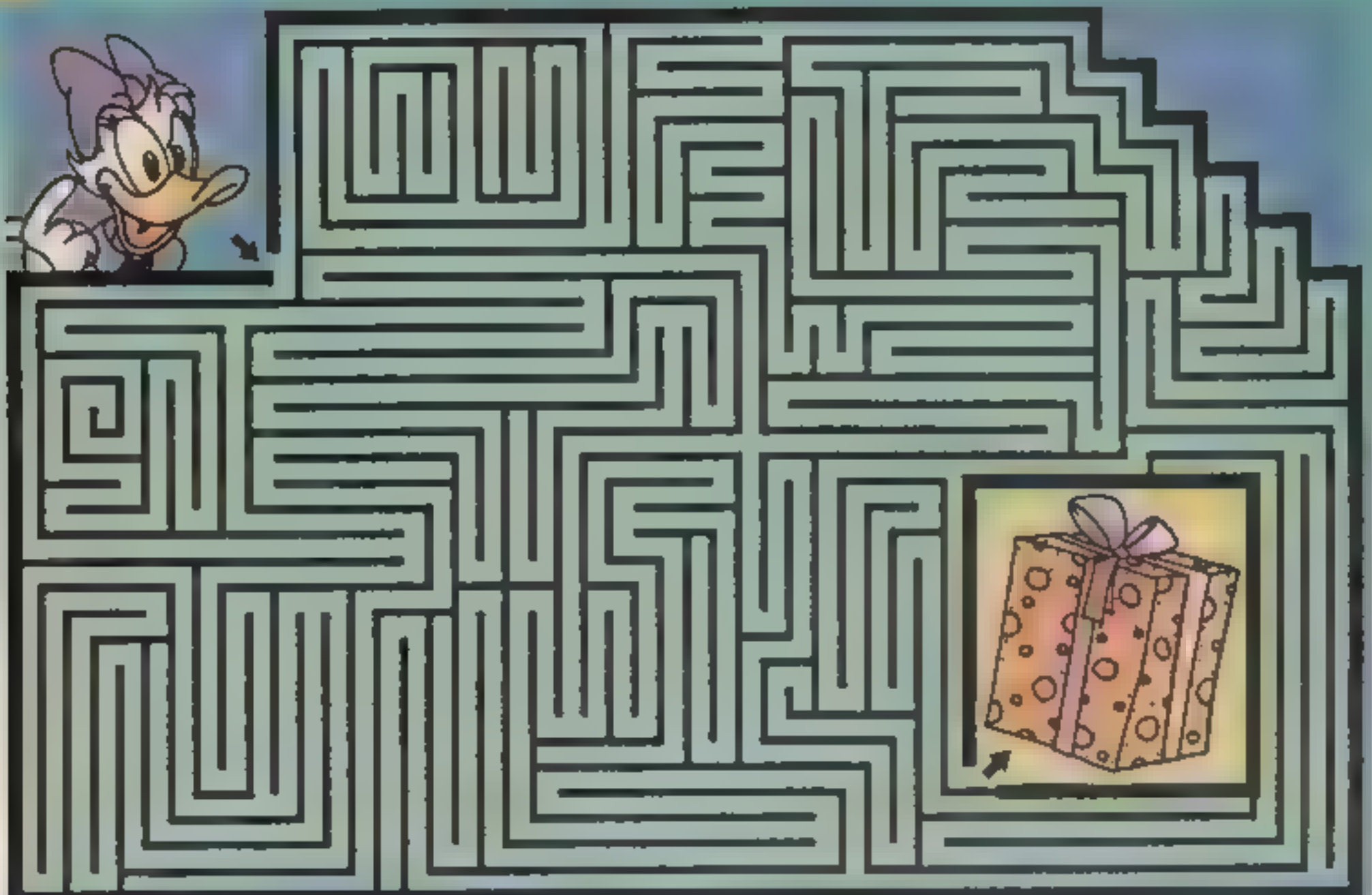
الجزء المطابق

أمامك ٤ أجزاء للصورة الكبيرة، ولكن جزء واحد فقط هو المطابق للصورة. فهل لك أن تعرفه؟





مختار



مختار

النرد

حاول ترتيب اوجه النرد التسع ، بحيث نحصل على نرد صحيح ومتكامل.



الأسئلة والأجوبة

بمراقبة منهم وبعد فترة اتصل
بالشرطي فقال له:
«ماذا فعلت؟»

خطوط حضراء للتنمية

أخرى بالشرطي وقال له:
«ماذا فعلت؟»

فاجاب: ركب المتهم قطار اسوان
وركبت أنا قطار الإسكندرية للتنمية
سازن سعود السلمي
المملكة العربية السعودية



■ الطبيب للمريض: قلبك يدق
بانظام
المريض: لكك تضع السماعة
على ساعتني ياكتور.
مناع سامي حمد
الكويت

● سأل رجل صديقه ما هي
وظيفة الساكن الجديد في
عمارتك
صاحب العمارة
وطيفه
مخترع ا

لصديق ماذا يخترع،
صاحب العمارة. يخترع اعداراً
لعدم دفع الإيجار.
فهد علي سعيد المقبالي
الإمارات العربية المتحدة

■ سأل الولد أباه أبي هل تستطيع
الكتابة في الطلام؟
الآب. طبعاً، ومن دون أخطاء إسلامية
الولد عظيم. إذن سأطفيء النور،
وأريدك أن توقع على دفتر
درجاتي
أشرف طه ماضي
المملكة العربية
السعودية



تعزيز عن الآخرين

بالحصول على
البطاقة الذهبية، ستتمتع
بالميزات الاتية:



- الحصول على خصم ١٠ من بطاقة مشروبات من أي ركن من أركان ديزني في المملكة العربية السعودية
- السماح لك بالدخول مجانياً إلى سبنداد الإمارات والحصول على درهمين رمزيين للعب بدون مقابل في كل يوم تزور فيه السبنداد
- التمتع بخصم يساوي ٢٠٪ على الألعاب التي ستشتريها من شركة ترانزيت في دولة قطر، بالإضافة إلى ١٥٪ على شرائك للأدوات الرياضية. علماً بأن الشركة لن تقدم حصومات لحاملي البطاقة الذهبية عندما تعلن عن ترويجات عامة للجمهور
- الاستمتاع بمطعم آيس كريم شركة باسكن روينز، مع خصم ١٥٪ على أي نوع آيس كريم تشربه من أي محل لباسكر روينز في دول الخليج العربي
- التمتع بخصم ١٥٪ على الألعاب التي ستشتريها من مدينة الألعاب في مدينة دبي باستثناء ألعاب الفيديو. ولن تقدم حصومات لحاملي البطاقة الذهبية
- عندما تعبر مدينة الألعاب عن عروض خاصة
- الاستمتاع بالتزلج على الجليد في مركز التزلج في الحوير في مسقط، مع خصم ٢٠٪
- تسوق في «جوراسيك أركيد» في مركز الترفيه في مسقط واحصل على خصم ١٠٪
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشروباتك من محلات «سوبا سبورتسمان» في ولاية روي سلطنة عمان
- التلذذ بمطعم آيس كريم سندي عند شرائك لوجبة من ماكدونالد بالبحرين
- الاستمتاع بكتب وقرطاسية كل من المكتبات التالية في دولة قطر، والحصول على خصم ١٠٪ عليها: دار الثقافة قريب البصر، دار الثقافة قسم الكتاب، مكتبة الأسرة، المكتبة العلمية، مكتبة الثقافة، سوق واقف، مكتبة الكعبي
- الحصول على خصم ١٠٪ من الصيدليات التالية أسماؤها في
- دولة الإمارات: صيدلية البصر، العين، صيدلية الشعب، الشارقة، صيدلية غادة، عجمان، صيدلية وافي، الشارقة، صيدلية مكة، عجمان، صيدلية المرجان، الشارقة
- الاستمتاع بقراءة كتب من مكتبة دار العلوم في فروعها الأتية في سلطنة عمان، بخصم قدره ١٥٪، فروع الاتية: فندق قصر الحستان، فندق شيراتون، مطار السيب الدولي، السيب، جامعة السلطان قابوس، مجمع الحارثي، روي
- التمتع بهواء البحر اللطيف على شواطئ المملكة العربية السعودية بخصم قدره ٣٠٪ من شاليهات الشراع وشاليهات شواطئ الورود، خلال جميع أيام السنة ما عدا إجازة الربيع والأعياد
- الحصول على خصومات من الشركة السعودية للحاسبات الإلكترونية المحدود، ١٥٪ على جميع أجهزة آ ب م الشخصية وملحقاتها، ٣٥٪ على أجهزة برولي، ٥٠٪ على أجهزة الفاكس من موتك، ١٥٪ على طابعات ليكسمارك والحصول على جهاز فاكس موراتيك اف 820 عند بلوغ مشترياتك خمسة عشر ألف ريال وما فوق، خلال مدة شهر واحد
- الاستمتاع بمجوهرات وهدايا ديزني التي تجدها لدى هدايا احصياء في الرفاع الغربي بالبحرين بخصم قدره ١٠٪
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشروباتك من محلات لمراطة للرياضة في المملكة العربية السعودية
- التمتع بخصم قدره ٢٥٪ من نادي المصيف الاهلي الرياضي بالطائف في المملكة العربية السعودية
- الحصول على ٢٠٪ خصم عند شراء وجبة بيتزا أو أي مأكولات ايطالية مقدمة من مطعم الايطالي «بيتزا ايطاليا» في الكويت
- تمتع بـ «آيس كريم ساندوي» او فطيرة طفاح «آبل باي» مجاناً عندما تشتري اية سندويتش من مطاعم برجر كينج في اية مدن الخليج

نعم، ارفع بالاشتراك في مجلة ميكي لتكون صديقها لسنة واحدة والحصول على ٥٠ عملاً بواسطة بطاقة ميكي الذهبية بالإضافة إلى عديد من مميزات

الشارع

المدينة

العنوان

الاسم

العمر

رقم الهاتف

موقع المنزل

أرسل هذه الاستمارة مرفقة بالملصق (شيكاً أو حوالة) إلى عنوان الموزع مجلة ميكي القريب إليك
الملصق المرفق بالاستمارة الكويت: ٣٠ ديناراً كويتياً، البحرين: ٣٠ ديناراً بحرياً، قطر: ٣٠٠ ريال قطري، الإمارات: ٣٠٠ درهم، عمان: ٣٠ ريالاً عمانياً، السعودية: ٣٠٠ ريال سعودي

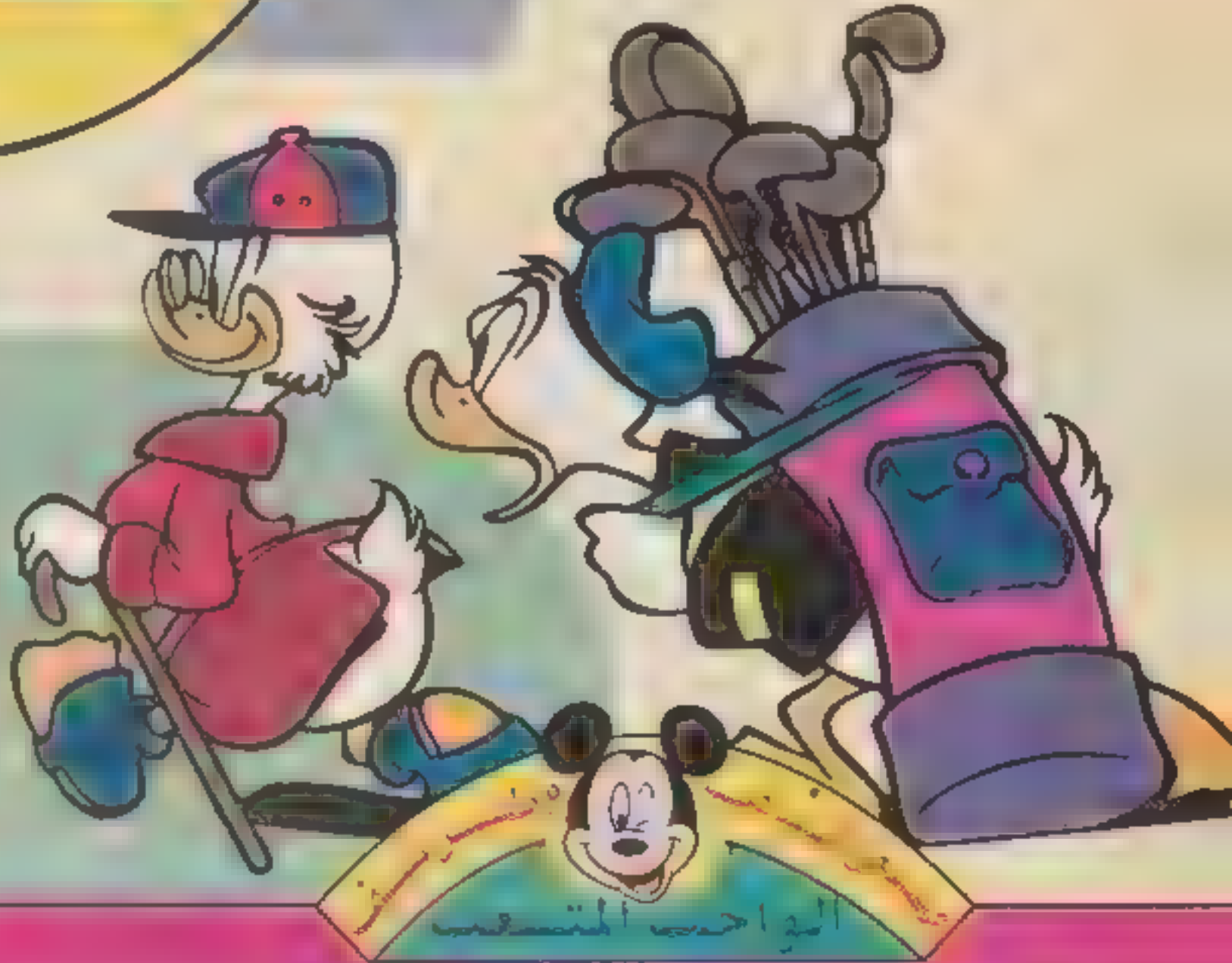
دولة الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب. ٦٠٤٩٩، دبي، هاتف: ٨٦٣٩٢٠، دولة البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع، الصحف: ص.ب. ٢٢٤، الهاتف: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، ص.ب. ١٣١٩٥، جدة، هاتف: ٢١٤٩٢، ص.ب. ٦٥٣٠٩٠٩، ص.ب. ٢٣٠٥، الرياض، هاتف: ٧٠٧٩٩٨، دولة قطر: دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب. ٨١٥، البوحيه، هاتف: ٤١٤١٨٢، الشركة السعودية للتوزيع، ص.ب. ٢٩١٢٦، ص.ب. ١٣١٥، هاتف: ٤٧٢٤٩٦٦، الشركة العامة للتوزيع، الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الإبراهيم، ص.ب. ٦١٥٥١٠

في العدد القادم

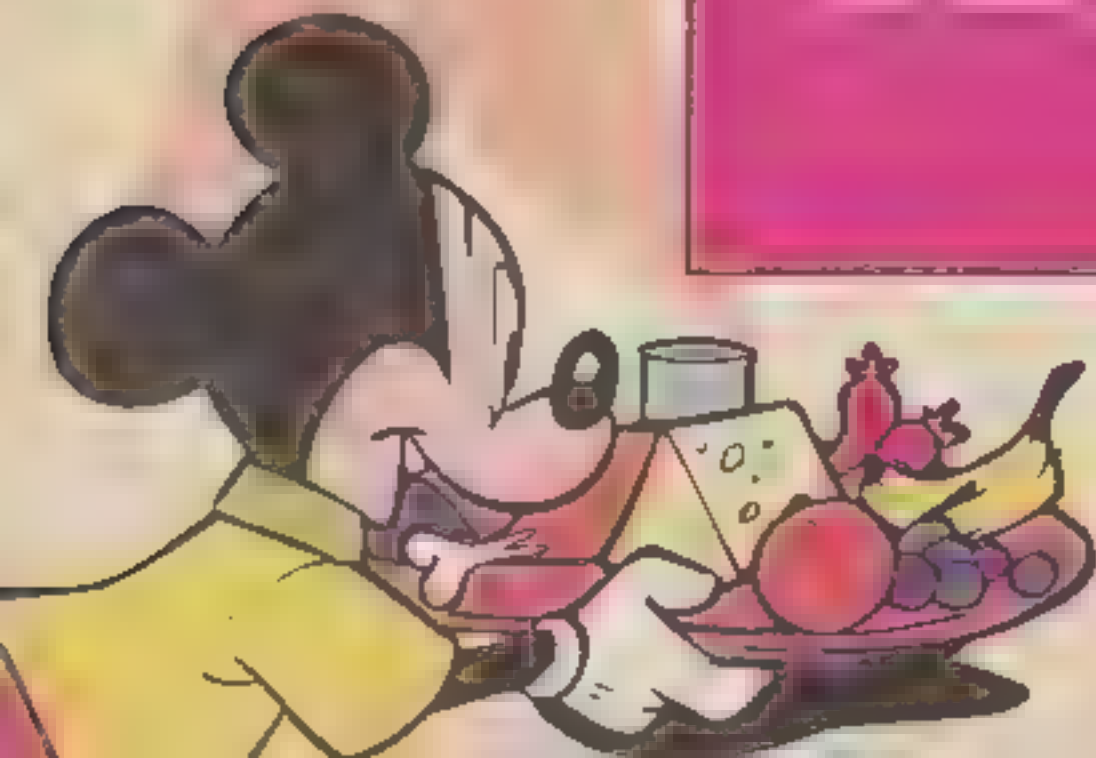


مغامرة جديدة ولطيفة لبطوط
الحبوب في انتظاركم!

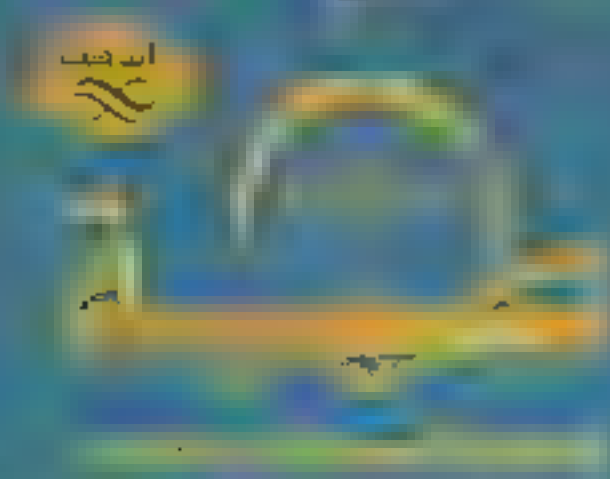
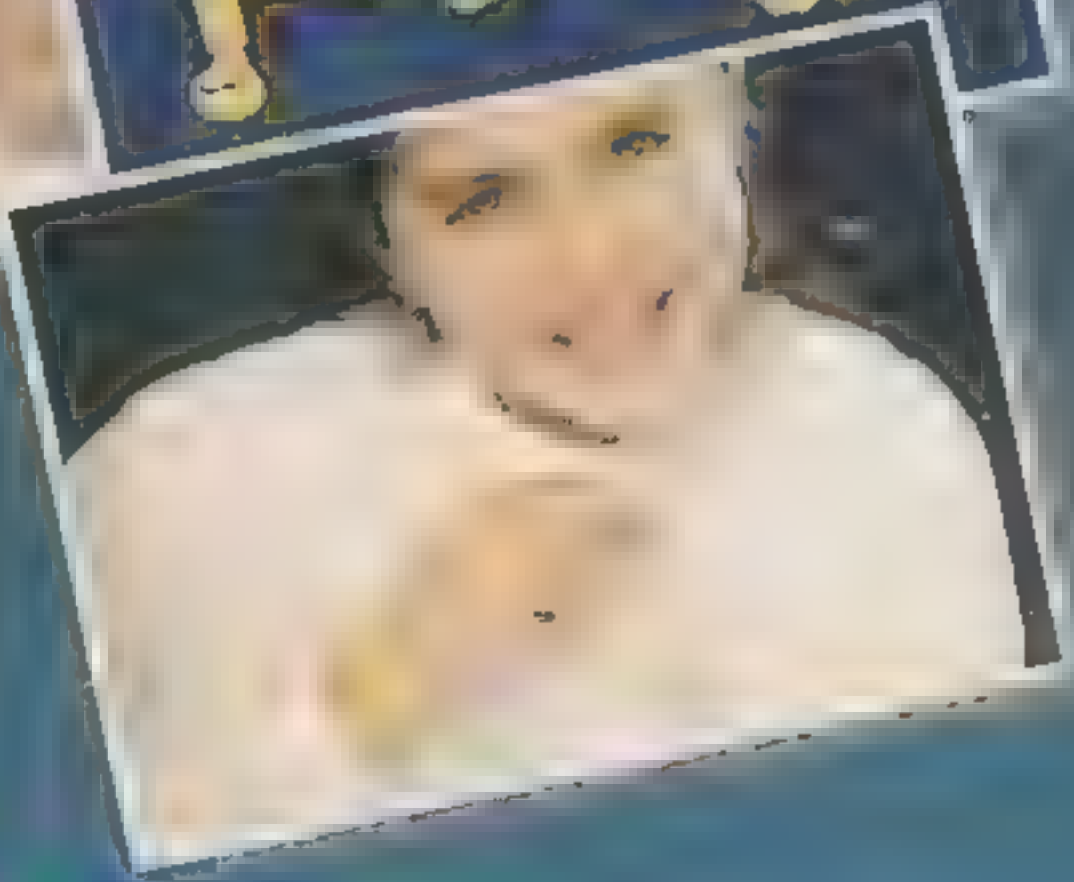
ودائما يحب العم ذهب أن
يكون الحظ رفيفا له . فهل
سينجح في العدد القادم
في استخدام حظه القوي
ام لا ؟



يقوم ميكي بزيارة
للفضاء.. ولكن ماذا
سيحدث له هناك ؟
لاتعتقد بأنه سيعود
إلى الأرض من جديد.
ولكن انتظر وستعرف
في الأسبوع القادم!



جميع أصدقائكم من عالم ديزني
الآن من الذهب الخالص
في كبرى محلات المجوهرات



عالم مميز في الأجواء



طيران الخليج GULF AIR

بدعم وتشجيع من طيران الخليج أرسلت
مجلة ميكي ١٥ طفلاً من دول مجلس
التعاون لدول الخليج العربي للمشاركة
في مؤتمر الاطفال لعام ١٩٩٥
ولاول مرة في تاريخ المنطقة

BLUE BIRD

Season
2013

Scan By : M. Raafat & Rabab

Arab
Comics.net
2013

عرب كوميكس

M. Raafat



احسن اصدقاء

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

ميكى

مجلة
الحيوانات
العربية

والثديين

ودائماً بندق
في خدمة الآخرين!
فهو المنقذ!





في رأيي

زاوية جديدة مخصصة لبحث موضوع يهمك عزيزي القارئ، ونحب أن نأخذ رأيك فيه بصراحة. كما وأن هناك العديد من الموضوعات التي يمكننا مناقشتها عبر صفحات المجلة. وستطرح مع كل موضوع مسابقة أسبوعية لتصميم طابع جميل من قبلكم يرتبط بالموضوع المطروح في عدد المجلة. وموضوعنا لهذا الأسبوع يرتبط بالأفلام الكرتونية -الرسوم المتحركة- وتأثيرها على الأطفال، وستخصص هدايا جميلة ومفاجآت لأحسن ثلاثة طوابع تصميمًا ورسمًا، لذا ستجدون أصدقائي المطرّوف المخصص للأسئلة مرفقًا بهذا العدد، فنرجو الإجابة عليها ثم إرسالها إلينا إذ أن آخر موعد لاستلامها هو ٣١-أغسطس-١٩٩٥م، أما آخر موعد لاستلام رسوم تصميم الطوابع فسيكون بتاريخ ٧-سبتمبر-١٩٩٥م.

● اصطاد أحد البحارة في جنوب غرب لندن سمكة زرقاء، يبلغ طولها حوالي ١٥٠ سنتيمترًا، ووزنها ٦٠ كيلوجرامًا. وبعد العديد من الأبحاث التي قام بها المختصون تبين لهم أن هذه السمكة من أسماك الكولاكنث التي انقرضت منذ حوالي ٧٠ مليون سنة! رسم فؤاد القطري البحرين



● كان المكسيكيون القدماء يأكلون الشيكولاته المخلوطة بالشطة. عائشة الأندلي المملكة العربية السعودية

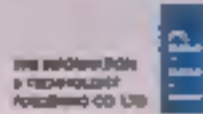
● ما كاد الرسام اليوناني زيوكسيس ينتهي من رسم إحدى لوحاته وتاملها، حتى استغرق في الضحك حتى مات. موزة وعائشة الخالدي



الناشر: الكسندر مكتب



رئيس مجلس الإدارة
عثمان عبدالله القطيم



المدير الإداري: روبرت سارفين

رئيس التحرير: عثمان عبدالله القطيم

مديرة التحرير: تجوى آل رحمة

مدير الإنتاج: يوسف ساديكوت

سكرتيرة التحرير: العنود محمد

رسوم: عمر محاميد

مدير الإعلانات: ماثيو كين

مدير التوزيع: محمد ماشم

© DISNEY شركة والت ديزني جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في نظام استرجاع أو كميبيوتر. أو ترأسله بأي شكل أو بآية طريقة، الكترونياً كانت أم ميكانيكية. تصويرية أم تسجيلية، دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق



ننشرها القطيم يونيفرسال تريد بابلشينغ بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني

AF Arabian PUBLISHING

ص.ب. ١٤٩٧١، دبي، الإمارات العربية المتحدة، هاتف ٩٧١-٤-٦٢٥١٠٠ فاكس ٩٧١-٤-٦٢٦١٨

الإمارات العربية المتحدة : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠١، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان: يوناييتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٨٠٠٧، الأردن: سيتي اكسپريس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠

الموزعون في دول الخليج العربي



البيروتية للتوزيع والتوزيع
Saudi Distribution Co.

في هذا العدد

السنة الأولى - العدد ٤٨

الخميس ٢١ ربيع الأول ١٤١٦ هـ الموافق ١٧ أغسطس ١٩٩٥
Issue No. 48 Thursday 17 August 1995



ميكي حول العالم



● الصحفي الصغير: تركيا

■ وحدات القياس

● من فيلم علاء الدين: القرد عبو

■ قالت جدتي ● حوال القبط



علاء الدين

وهكذا أصبح علاء الدين

صديق الظلام!



موضوع مهم جداً زيارة إلى

جمعية أصدقاء البيئة

فنانو هذا الأسبوع..... ١٠

هذه زاويتي..... ٣٠

عزيزي ميكي..... ٣٩

أضحك وامرح..... ٤٢

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته



أعزائي.. رغم حرارة الشمس
الساطعة في هذا الفصل، ولهيبتها
الذي أحرقنا، إلا أن هذا اليوم
جميل.. ربما يكون كذلك لأنه في
مثل هذا اليوم من كل أسبوع

نلتقي بكم عادة.. فاهلاً بكم..

أعزائي..

لقد كان الأسبوعان الماضيان شاقان بالنسبة
لنا.. حيث شددنا الرجال، كما يقولون،
إلى مكتب جديد، وبالتالي فإن أرقام
الهاتف والفاكس قد تغيرت،
وستجدونها مدونة في الأسفل.

أصدقائي.. لقد ناقشنا في أعداد

سابقة بعض الرسومات التي

تقومون بإرسالها لنا لنشرها في باب فنانو

هذا الأسبوع.. فقد وصلتنا بعض

الرسوم على أوراق كبيرة الحجم مما

يتعذر معها تصويرها وطبعها، لذا أرجو

من الأحياء أن يرسلوا رسوماتهم على ورق

بحجم ورقة الفولسكاب، حتى يسهل علينا نشرها عبر المجلة.

أما عن كيفية اختيارنا للرسوم، فتكون حسب الأفضل والأجمل، بجانب

أننا نستخدم الرسومات التي تكون منسوخة من كتب أخرى فلا ننشرها في

المجلة. فالرسم يا أحيائي، موهبة وعلينا، كما قلت سابقاً في أعداد أخرى،

المحاولة مرة ومرتين وثلاثاً حتى نمرن أيدينا. ولا نحزن إن لم ننجح من

أول مرة في ضبط الرسم، فالإنسان يحاول ولا يياس. فأرجو يا أحيائي،

أن تنتبهوا لهاتين النقطتين المهمتين بالنسبة للرسوم.

وأخيراً تمنياتي لكم بالخير الوفير..

إلى اللقاء
نخري

قارة غير مأهولة

رغم أن مساحتها تبلغ حوالي مساحة فرنسا عشرين مرة، فهي

غير مأهولة عدا بعض محطات الأرصاد الجوية والباحثين.

أنتعرف لماذا؟ لأن مناخها أقسى مناخ في العالم.

نعم أنا أتحدث عن الأقليم الجنوبي الذي يقع بوسطه القطب

الجنوبي. ويحيط بهذه القارة السادسة المحيط الأطلسي

والمحيط الهندي والمحيط الهندي، والأقليم

الجنوبي دائم الجليد الذي يبلغ كثافته

٤٠٠٠ متر، ويغطي الأراضي والبحار. وقد

دلت الإحصائيات على أن ٩٠٪ من

المياه العذبة متجمعة في هذا الجليد.

وقد سجلت في قلب هذه القارة أشد

الرياح عصفاً، والتي بلغت أكثر من

٢٥٠ كيلومتراً في الساعة، وأسفل درجات

الحرارة في العالم، والتي بلغت ٨٨ درجة

تحت الصفر في شهر أغسطس عام ١٩٦٠

ميلادية. وحتى في فصل الصيف،

وهو شهراً ديسمبر ويناير

بالنسبة للقطب الجنوبي، لا

ترتفع درجة الحرارة فوق الصفر.

وقد قصد المستكشفون والرواد

هذه المنطقة منذ القرن التاسع عشر.



ميكي حول

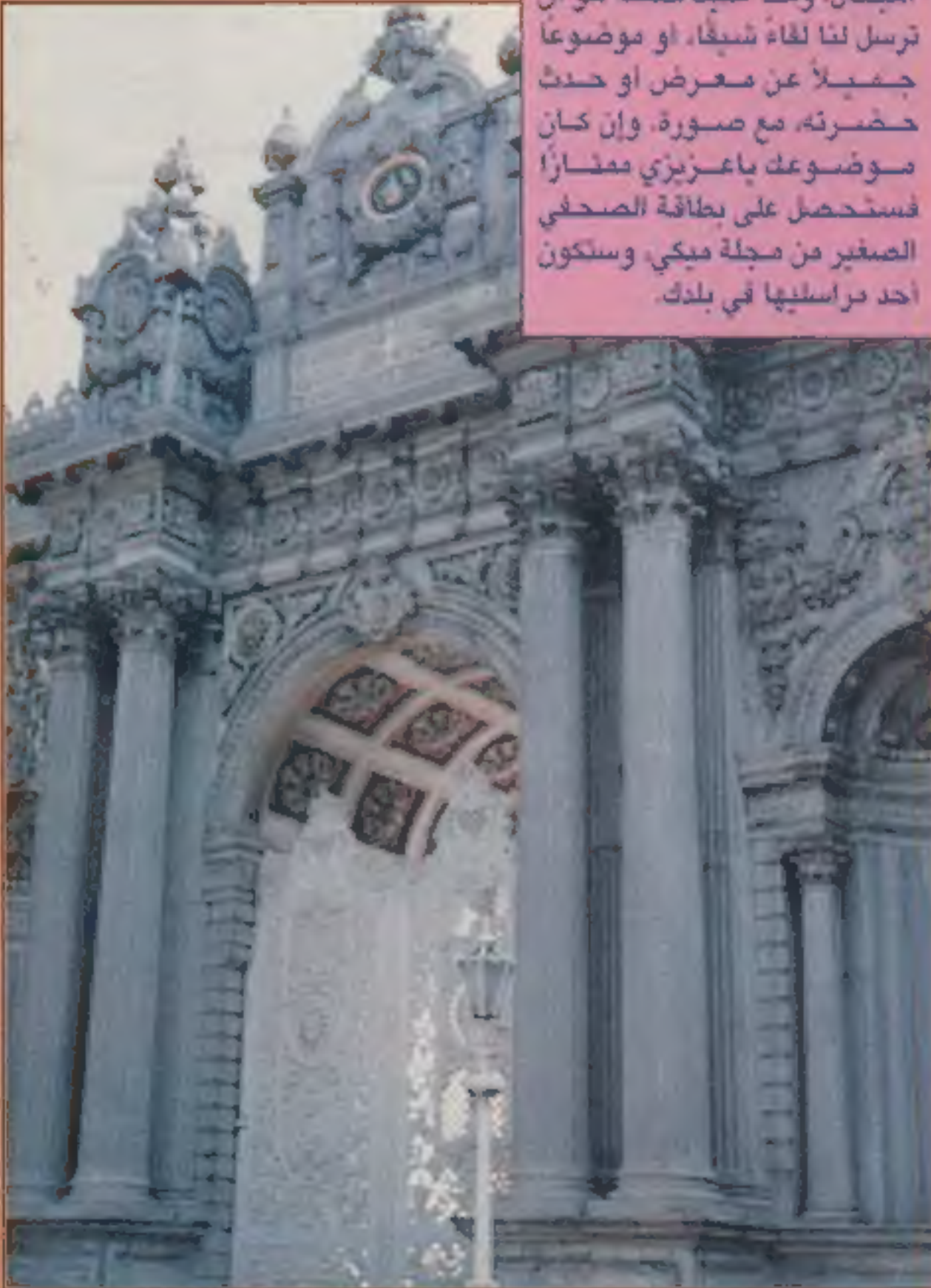
القرود عبو



إذا كان بيدك تفاحة أو رغيف خبز،
قامسك به جيداً كي لا يخطفه
منك ذلك القرود الصغير الخفيف
اليد. فرغم أنه قرود إلا
أنه يعرف الكثير من
الحيل وأسساليب
الاستخفاء التي تمكنه
وصاحبه علاء الدين من الحصول
على قوت يومهما. وعبو وفي جداً لعلاء
الدين، ومحب له، ولا يتوارع في أن يشاركه
مغامراته، ويساعده في التخلص من المخاطر.



تركيا هي: قصر دلموبهجة،
والمتحف الشهير طوبكابي،
ومسجد السلطان أحمد
المشهور بمآذنه الست،
والجسر المعلق،
سمية عبدالرحمن السيد
البحرين



الصحفي الصغير

وضعت هذه القصة خصيصاً
لتنمية مواهبكم في التعبير
والصوير، فإن كنت مهتماً بمهنة
الصحافة فهذه فرصتك لتثبت
جدارتك وتكتسب خبرة في هذا
المجال. وما عليك فعله هو أن
ترسل لنا لقاء شيقاً، أو موضوعاً
جديلاً عن معرض أو حدث
حضرنه، مع صورة. وإن كان
موضوعك باعريزي ممتازاً
فستحصل على بطاقة الصحفي
الصغير من مجلة ميكي. وستكون
أحد مراسليها في بلدك.

تركيا

أجمل أيام حياتي كانت تلك
التي قضيتها في تركيا، وكنت
حينها في السابعة من عمري.
وعرفت في هذه الزيارة الكثير
من المعلومات عن هذه الدولة.
فتركيا هي جمهورية تقع غرب
آسيا، وفي جنوب شرق أوروبا،
وتشمل آسيا الصغرى، والطرف
الجنوبي الشرقي من أوروبا،
وعاصمتها أنقرة. ومناخها
عاماً بارد شتاءً وحار ورطب
صيفاً، عدا الجهات الساحلية
التي يعتدل فيها المناخ،
وتكثر الأمطار.

وأهم منتجات الهضبة هي
القمح والموهير (شعر الماعز في
أنقرة) والصوف وجلود
الحيوانات. وأهم منتجات
الجهات الساحلية التي تقع
على البحر الأسود والبحر
الأيض المتوسط هي الكروم
والزيتون والتين والحبوب
والقطن والحريز.

وتربي الماشية على
الهضبة الداخلية، وتستخدم
أصوافها في صناعة السجاد.
ويمتد الخط الحديدي إلى
بغداد من أنسكار، حيث
يساعد التحسين المستمر
لوسائل المواصلات على
اكتشاف الثروة المعدنية مثل
خامات النحاس والكروم.
وأهم المناطق السياحية في

قالت جدتي

هل عانيت ذات يوم وفي ساعة متأخرة من الليل من آلام الأسنان؟ أرجو ألا يكون حدث ذلك لك، فهو كالكابوس المزعج الذي لا ينتهي، إلا باستعمال مسكن أو التوجه للمستشفى.

وكم نصحتني أمي بالتوجه لطبيب الأسنان لعلاج ضرسي المسوسة، ولكنني كنت أجل ذلك، حتى أصابني البارحة ألم شديد اطار النوم من



عينني. وللأسف الشديد لم يكن أبي في المنزل، فكان لابد من التوجه لغرفة جدتي، التي صحت من النوم فازعة وهي ترى وجهي ممتقعا. ومع دموعي أخبرتها عن الألم الذي أشعر به. فبحثت في صندوقها القديم عن شيء ما، وقالت: لو كان عندي المزيد من حبة البركة لمزجتها بالخل، فالمضمضة بهذا المزيج تخفف الألم. ولكن انتظري قليلاً.

ثم أحضرت لي ماء دافئاً وأمرتني أن اتمضمض فيه بضع مرات، لتخرج أي فضلات طعام في فجوة ضرسِي. ثم أخذت قطعة صغيرة من القطن وغمسيتها في زيت القرنفل، ووضعتها على ضرسِي. وبعد دقائق قليلة سكن ألم ضرسِي، بينما انشغلت جدتي بسحق الخردل. وبعد أن انتهت قالت: إن عاودك الألم بعد فترة أرجعي إلي لأضع لك بعض الخردل على ضرسك حتي يأتي والدك في الصباح وتتوجهين للمستشفى، وإياك ووضع المسكنات كالأسبرين والنوفالجين داخل ضرسك فقد تحرق الأنسجة الناعمة في الفم وتسبب لك الكثير من المتاعب.

حوال القبيظ

جلسنا أنا وأخوتي في المجلس مع والدي وصديق جدي العم أبو سعود الذي جاءنا من رأس الخيمة. نظرت إلى وجه العم أبو سعود السمع وقلت له: «عم أبو سعود.. لقد حدثنا جدي في السابق عن حوال القبيظ ولكنه لم يشرحه لنا.. ويبدو أنك ما زلت تتجول في مثل هذا العمر». نظرت إلي بكل حنان قائلاً: «يا ولدي.. زماننا يختلف عن زمانكم، فالمكثفات الآن تبرد عليكم كثيراً ولا تحتاجون إلى التجوال طوال الصيف من مكان إلى مكان بحثاً عن مصدر الرزق والهواء البارد..»

بدا لي وكأنني قد أخذته إلى ذكريات جميلة فاسهب في حديثه قائلاً: «في الماضي يا أولادي، ومع تباشير النخيل وظهور حبات الخلال في الصيف، ومع ارتفاع درجة حرارة الجو بالمنطقة، كنا نرحل إلى أقرب منطقة تتوفر فيها مزارع النخيل وينابيع المياه، وتمتاز مساكنها بأنها ليست من الطابوق والطين وإنما من سعف النخيل أو من الخشبيات التي تسهل وصول الهواء إلينا. وعادة ما كان يوم الحوال يوماً متعباً يا صغاري، حيث كنا نضع الأمتعة على ظهور الجمال والحمير ونستعمل سيارة كبيرة لشحن باقي الأمتعة. وكنا بالطبع ننقل معنا «حلالنا» أي حيواناتنا كالبقر والماعز والدجاج والحمام. وكنا نعيش حياتنا العادية، حتى ينتهي فصل الصيف، وبعدها تعود إلى منطقتنا الأولى. هذا ما يسمى بحوال القبيظ..»



وحدات القياس

فكل نقلتين للرجل كانت تسمى خطوة، وكانت خطوة الجندي به أقدام. وكل ١٠٠٠ خطوة كانت تسمى ميلاً، وأصلها من الكلمة الرومانية «ميليّا» والتي تعني ألف، وهكذا بلغ الميل ٥٠٠٠ قدم. وحيثما ذهب الرومان كانوا يعبدون الطرق وقيسونها، وبعد أن غابت الجيوش الرومانية انجلترا، استمر هذا البلد في استخدام الميل كوحدة قياس. وكان للانجليز مقياس آخر يسمى فيرلونج، وهو عبارة عن طول الوشاح الذي كان يرتديه الملك حصول خصمه، والذي بلغ ٢٢٠ ياردة. وللأسف لم يكن من الممكن تقسيم الميل الروماني إلى عدد متساوٍ من الفيرلونج، فقررت الملكة اليزابيث الأولى أن تغير طول الميل إلى ٥٢٨٠ قدمًا ليكون بالضبط ٨ فيرلونجات.

تجاهل بعض المعلمات أسئلة تلاميذهن الصغار إن لم يكن عندهن جواب شاف. ولكنني اعتدت على البحث باستمرار عن إجابة لكل سؤال يسأله تلاميذ الفصل الذي أدرسه، حتى أنمي معرفتهم ونكاهم.

ولذلك عندما سألني تلميذي راشد، في درس وحدات القياس عن السبب في كون الميل عبارة عن ٥٢٨٠ قدمًا، كان لابد من الرجوع للموسوعة لمعرفة ذلك. فوجدت أنه لتحديد مسافة القياس (ميل) بـ ٥٢٨٠ قدمًا جذور بدأت قبل حوالي ألفي سنة، عندما كان يتم تدريب الجنود الرومان على السير بخطى منتظمة.

